

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669818
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gondola con pellicola cinematografica
SGTP - Titolo proprio	La Biennale. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_B_g

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10037

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1942/01/01

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1942/07/24

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Kraye Gino

AUTA - Dati anagrafici 1906/ 1971

AUTH - Sigla per citazione S1000350

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Offset Longo & Zoppelli

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Treviso

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartone/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione discretoSTCS - Indicazioni
specifiche restaurato; supporto secondario in cotone; la colla del nastro adesivo
presente sul verso si è cristallizzata ed è stata assorbita dalla carta
rendendosi visibile sul recto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul
soggetto Lettura iconografica: gondola; pellicola cinematografica. Categoria
merceologica/ tipo evento: cinema; mostre; amministrazione pubblica;
amministrazione centrale. Nomi: La Biennale Mostra Internazionale

d'Arte Cinematografica; Ministero della Cultura Popolare; Mario Camerini; Carlo Ninchi, ;Barbaro, Pasinetti; Chiarini; Carlo Montuori. Luoghi: Venezia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	GINO KRAYER - XX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	OFFSET - LONGO & ZOPPELLI - TREVISO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	LA BIENNALE/ MOSTRA INTERNAZIONALE/ D'ARTE CINEMATOGRAFICA/ VENEZIA/ 30 AGOSTO - 15 SETTEMBRE - 1942 XX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pubblicazione autorizzata dal Ministero della Cultura/ Popolare con provvedimento N. 134 dell'anno XX// ESENTE DA BOLLO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Affissione autorizzata R. Questura di Treviso 24-7-1942-XX/ Articoli 113 Legge di P.S. e 217 relativo Regolamento

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	10037
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	10037_VE 48132
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Italia che cambia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S1000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 214
BIL - Citazione completa	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce, catalogo della mostra, Milano, Palazzo della Permanente, Spazio Baj, Palazzo Dugnani, 12 settembre - 29 ottobre 1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo della Permanente, Spazio Baj, Pala
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	settembre - ottobre 1989
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 74.5 x l 54.5