## **SCHEDA**



| CD - CODICI                     |  |
|---------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda               | OA   |
| LIR - Livello ricerca           | С  |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |  |
| NCTR - Codice regione           | 12   |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01253688                                       |
| ESC - Ente schedatore           | DGPBAACSIII                                    |
| ECP - Ente competente           | DGPBAACSIII                                    |
| RV - RELAZIONI                  |  |
| ROZ - Altre relazioni           | 1201253686                                     |
| OG - OGGETTO                    |  |
| OGT - OGGETTO                   |  |
| OGTD - Definizione              | arazzo   |
| OGTV - Identificazione          | ciclo  |
| SGT - SOGGETTO                  |  |
| SGTI - Identificazione          | Scena di caccia                                |
| SGTT - Titolo                   | Scena di caccia al bufalo con Cerere e Aretusa |
|                                 |  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato GERMANIA PVCR - Regione** NR **PVCP - Provincia** NR **PVCC - Comune** NR **PVCE** Berlino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Ambasciata d'Italia a Berlino, Cancelleria UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 34 **INVD - Data** 2013 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 10675 **INVD - Data** NR LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Lazio RMPRVP - Provincia **PRVC - Comune** Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia museo **PRCQ - Qualificazione** nazionale **PRCD - Denominazione** Museo del Palazzo di Venezia **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1590 1599 DTSF - A analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** ATB - AMBITO CULTURALE **ATBD - Denominazione** manifattura di Bruxelles ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione

| dell'attribuzione                  | bibliografia  |
|------------------------------------|---|
| AT - DATI TECNICI                  |   |
| MTC - Materia e tecnica            | lana e seta/ arazzo   |
| MIS - MISURE                       |   |
| MISU - Unita'                      | cm  |
| MISA - Altezza                     | 380   |
| MISL - Larghezza                   | 320   |
| O - CONSERVAZIONE                  |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE       |   |
| STCC - Stato di conservazione      | buono   |
| A - DATI ANALITICI                 |   |
| DES - DESCRIZIONE                  |   |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Arazzo  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>   | NR  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto    | Personaggi: Cerere, Aretusa, cacciatori. Animali: bufalo, cani. Paesaggio: alberi, giardino, castello.  |
| NSC - Notizie storico-critiche     | L'arazzo, un sovrapporta, fa parte di una serie costituita da dieci pezzi dedicata al mito di Cerere e Proserpina ed originariamente conservata presso il Convento dei Filippini a Roma. Il ciclo subì nel corso degli anni diversi passaggi: gli arazzi infatti vennero acquistati dall'antiquario G. Salvatori, per poi passare nella collezione di Max Bondi e Luigi Pisa ed essere infine acquistati, in parte, dallo Stato. Se vennero collocati presso il Museo di Palazzo Venezia (PV. 10673, 10674, 10675, 10676, 10678) e dati in deposito all'Ambasciata d'Italia a Berlino nel 2006 (invv. Mae 32, 33, 34, 35, 36, 37), mentre gli altri quattro del ciclo originario si trovano nel Castello di Laarne in Belgio Questo così come gli altri arazzi sono incentrati sul tema della caccia, tema "regale" e nobiliare per eccellenza sin dall'antichità, e particolarmente diffuso nel Cinquecento. Presentano tutti la stessa composizione: al centro la battuta di caccia vera e propria con le divinità silvestri che vengono rappresentate come donne dell'epoca con abiti di epoca rinascimentale, sullo sfondo un paesaggio boschivo con edifici (torri, castelli) in lontananza. Per quanto riguarda lo stemma che compare in alto al centro (relativo alla famiglia committente), fu definito da Federico Hermanin La Tour de la Vigna, ma sembra invece che debba riconoscersi quello della famiglia cremonese dei Vidoni, nel cui stemma araldico in effetti compare la torre con un tralcio d'uva. In questo sovrapporta, come negli altri cinque, compare in basso a destra sulla cimosa la sigla dell' arazziere, identificata come una V e una B, il che ha fatto avanzare l'ipotesi che possa trattarsi di un membro della famiglia Von Bomberghen, che collaborarono con i Geubel, ben più nota famiglia di arazzieri fiamminghi, viste anche le notevoli affinità a livello stilistico. Gli arazzi rientrano nella produzione di Bruxelles, che dalla seconda metidel XV secolo fino a tutto il XVII secolo, fu capitale dell'arazzeria europea. |

| ACQT - Tipo acquisizione              | comodato d'uso                                 |  |
|---------------------------------------|--|--|
| ACQD - Data acquisizione              | 2006   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica        | proprietà Stato                                |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia digitale (file)                     |  |
| FTAA - Autore                         | Comegna P.                                     |  |
| FTAD - Data                           | 2013/10/15                                     |  |
| FTAN - Codice identificativo          | New_1409584218751                              |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |  |  |
| BIBX - Genere                         | bibliografia specifica                         |  |
| BIBA - Autore                         | Schache W. / Sconci M.S.                       |  |
| BIBD - Anno di edizione               | 2006   |  |
| BIBH - Sigla per citazione            | Bibl01b  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 2  |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |  |
| CMPD - Data                           | 2014   |  |
| CMPN - Nome                           | Almagno I.                                     |  |
| RSR - Referente scientifico           | Mangia P.                                      |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Mangia P.                                      |  |