

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | C           |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |             |
| NCTR - Codice regione           | 12          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01253712    |
| ESC - Ente schedatore           | DGPBAACSIII |
| ECP - Ente competente           | DGPBAACSIII |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1201253711 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | serie   |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | allegoria                          |
| SGTT - Titolo          | Allegoria della Vista e dell'Udito |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | GERMANIA |
| PVCR - Regione   | NR       |
| PVCP - Provincia | NR       |
| PVCC - Comune    | NR       |
| PVCE             | Berlino  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Ambasciata d'Italia, residenza                        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 10  |
| <b>INVD - Data</b>   | 2013  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lazio   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | RM  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Roma  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | museo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | nazionale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Galleria Nazionale D'arte Antica in Palazzo Barberini |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Barberini                                     |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1956  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XVIII secolo  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1700  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Dionys Van Nijmegen                                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1705 - 1798   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 0000009D  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                                  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 121   |

|  |   |
|--|---|
| MISL - Larghezza                             | 189   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | dipinto   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: figura maschile, figura femminile; Oggetti: strumenti musicali, libri; Architettura: statue, balaustra.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | <p>Quest'opera fa parte di una serie di allegorie che l'artista dedica ai quattro sensi. Nello specifico di questo dipinto vi è rappresentata l'Allegoria della Vista e dell'Udito. La scena ambientata in un giardino con affaccio su lago vede protagonisti un gruppo di giovani. Due figure femminili, in primo piano, appoggiate ad una balconata sono intente a leggere un libro, mentre una figura maschile appoggiato ad uno strumento musicale le osserva. Sul lato destro del dipinto sempre in primo piano un violoncello e un putto. La scena si svolge all'esterno di un giardino terrazzato. Sullo sfondo paesaggio collinare con abitazioni. Dionys Van Nijmegen pittore olandese del XVIII secolo, si formò presso la bottega del padre Elias Van Nijmegen e l'artista Jacob de Wit. Si occupò principalmente di decorazione murale e soffitti di case patrizie olandesi ma dipinse anche ritratti e gruppi familiari e scene pastorali. Morirà a Rotterdam all'età di 93 anni. Il dipinto risulta essere dai documenti un acquisto di Leo Veneziani (1956); già nella collezione dell'ex Ambasciata d'Italia a Bonn successivamente nel 2003 è passato in deposito presso l'Ambasciata a Berlino. Archivio di San Michele (Busta STRP – Estero, Ambasciate, Beirut - Bonn, fasc. 3; Busta STRP , SBAS Roma, GNAA Barberini, fasc.4 e 5) Archivio storico, Ambasciata d'Italia a Berlino (Inv. 2013)</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | deposito temporaneo   |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1956  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)  |
| FTAA - Autore                                | Comegna P.  |
| FTAD - Data                                  | 2013/10/16  |
| FTAN - Codice identificativo                 | New_1409740805008   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Schäche W. Sconci M.S.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2006   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | Bibl003B                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mochi Onori L. Vodret R.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | Bibl004B                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Germinario R.                                  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Mangia P.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Mangia P.                                      |