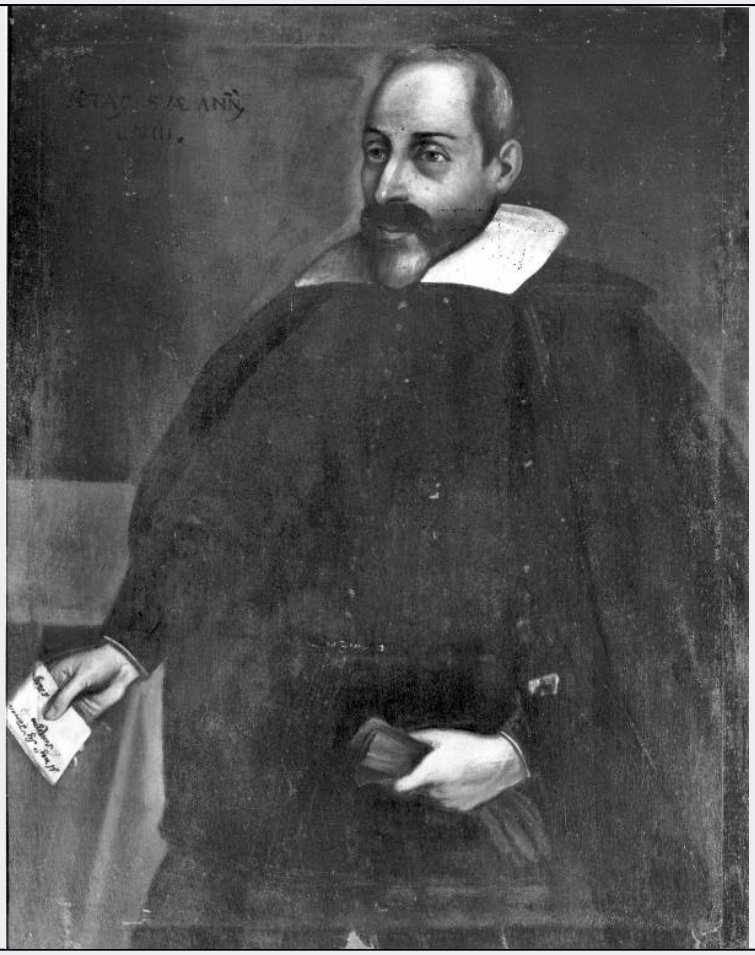
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00626891 |
| **ESC - Ente schedatore** | R03 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Ritratto di Tommaso Sonzogno |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | BG |
| **PVCC - Comune** | Lovere |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | gentilizio |
| **LDCN - Denominazione** | Accademia di Belle Arti Tadini |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Piazza Garibaldi, 5 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria dell'Accademia di Belle Arti Tadini |
| **LDCS - Specifiche** | aula di pianoforte, appeso alla parete |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 1089 |
| **INVD - Data** | 1996 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Pinacoteca 408 |
| **INVD - Data** | 1966 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1600 |
| **DTSF - A** | 1699 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | scuola lombarda |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Moroni Giovanni Battista |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | olio su tela |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | UNR |
| **MISA - Altezza** | 110 |
| **MISL - Larghezza** | 85 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR |
| **DESS - Indicazioni sul** | Ritratti: gentiluomo. Abbigliamento: casacca con bottoni; pantaloni; |

| | |
|---|---|
| **soggetto** | cintura; soprabito; colletto; guanti. Oggetti: cartiglio. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | cartiglio |
| **ISRI - Trascrizione** | Al sig. Tomaso Sonzogno S.Pellegrino |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | legato |
| **ACQN - Nome** | Tadini, Luigi |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1828 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Accademia di Belle Arti Tadini |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-S0010-00416_01 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | (Tadini L.) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1828 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.11 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | (Tadini L.) |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1837 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.13 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Frizzoni G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1903 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.42 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Scalzi E. |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1929 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.116 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1996 |
| **CMPN - Nome** | Scalzi, Angelico Gino |
| **CMPN - Nome** | Passamani, Alessia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Scalzi, Angelico Gino |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | Pidatella, Chiara |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Cornice in legno dorato e modanato |