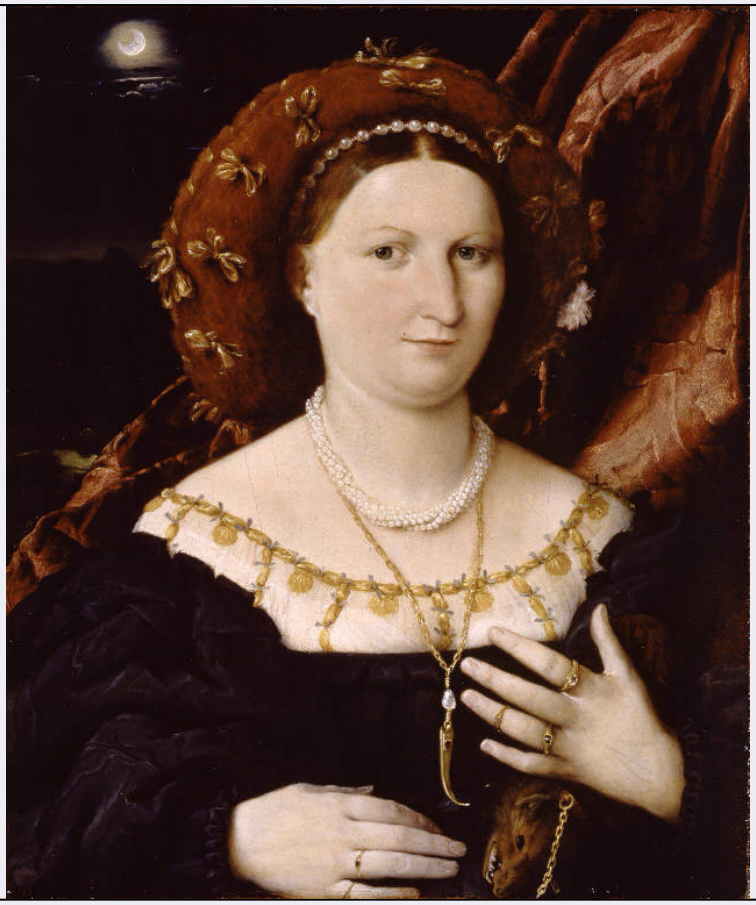
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00643676
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Lucina Brembati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo

LDCN - Denominazione	Accademia Carrara
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia Carrara - Museo
LDCS - Specifiche	Sala 6 (CF), parete sud, appeso a parete
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	58AC00068
INVD - Data	1958
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R0054
INVD - Data	1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Grunelli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1720
PRDU - Data uscita	1870
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Degnamerita Albani Grumelli Pedrocca
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1870
PRDU - Data uscita	1882
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1518
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1518
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lotto Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1556-1557
AUTH - Sigla per citazione	10000128
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1520 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	52,6
MISL - Larghezza	44,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pellicola pittorica: restauri (incarnati; fondi); piccole lacune. Vernice: spessa; giallastra; molto pigmentata
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1887
RSTN - Nome operatore	Cavenaghi Luigi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1888
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1890/05/16
RSTN - Nome operatore	Cavenaghi Luigi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913/07/01
RSTN - Nome operatore	Cavenaghi Luigi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	Sovrintendenza alle Gallerie
RSTN - Nome operatore	Benigni Antonio
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1974
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Lucina Brembati. Oggetti: tenda. Paesaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In alto a sinistra, nella luna
ISRI - Trascrizione	CI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Brembati
STMP - Posizione	In alto a destra, sull'anello
STMD - Descrizione	NR
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	immissione
ACQN - Nome	Accademia Carrara
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00900_01
FTAT - Note	A restauro ultimato (1997/09)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00900_02
FTAT - Note	Durante il restauro. Datazione foto: 1997
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-C0050-00900_03
FTAT - Note	Durante il restauro, dopo la pulitura. Datazione foto: 1997
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Scheda informativa di intervento
FNTD - Data	NR
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-3
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTD - Data	1913
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-3
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Mostre e manifestazioni culturali
FNTD - Data	1997
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	cat. 2-III
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di restauro
FNTT - Denominazione	Scheda di restauro
FNTD - Data	1997
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTA - Autore	Angelini G. B.
FNTD - Data	1720
FNTF - Foglio/Carta	p. 19r
FNTN - Nome archivio	NR

FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	catalogo
FNTT - Denominazione	Catalogo dei quadri esistenti
FNTD - Data	1912-1976
FNTF - Foglio/Carta	n. 54
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario (ingresso)
FNTD - Data	1976 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 900
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTD - Data	1882
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Contabilità Cassa
FNTD - Data	1881-1883
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	XI-2B
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTD - Data	1878-1947
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-8
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTD - Data	1948-1960
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	IV-8

FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR
FNTT - Denominazione	Mostre e manifestazioni culturali
FNTD - Data	1998
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia Carrara
FNTS - Posizione	cat. 2-III
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi F.
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1992 post
FNTF - Foglio/Carta	n. P0894
FNTN - Nome archivio	NR
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elenco quadri
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia Carrara
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia Carrara
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immissione Comune
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino della Chiesa A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russoli F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione
MSTL - Luogo	Bergamo, Palazzo della Ragione, , 1799
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione provinciale bergamasca
MSTL - Luogo	Bergamo, , 1870
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione d'arte antica in Bergamo
MSTL - Luogo	Bergamo, , 1875
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exhibition of Italian Art 1200-1900
MSTL - Luogo	London, Royal Academy, , 1929
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Kunstschätze der Lombardei
MSTL - Luogo	Zurich, Kunsthaus Zurich, , 1948
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La moda in cinque secoli di pittura
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Madama, , 1951
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Lorenzo Lotto
MSTL - Luogo	Venezia, Palazzo Ducale, , 1953
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Lotto. Rediscovered Master of the Renaissance
MSTL - Luogo	Washington, National Gallery of Art, , 1997

MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Lotto. Il genio inquieto del Rinascimento
MSTL - Luogo	Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lorenzo Lotto, 1480 - 1566
MSTL - Luogo	Paris, Galeries nationales du Grand Palais, , 1998
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Trichies, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Rossi, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Trichies, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cazzola, Isabella
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Civai, Alessandra
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario responsabile	Valagussa, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Muzzin, Silvia
AGGE - Ente	Accademia Carrara
AGGF - Funzionario	

responsabile	Valagussa, Giovanni
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Manca la fonte in committenza. Dati incompleti in ESPOSIZIONI riguardanti 3 record. Restauro del 1974 è indicato con la sola data. Per il restauro del 1997 la notizie è data dalla presenza delle sole foto. Va inserita la stima d'assicurazione relativa alla mostra di Bergamo del 1998. Esposizione 1998, Parigi e 1997, Washington: Catalogo non pervenuto, c'è solo la versione italiana. Stime: ...1948: 2.000.000, lire italiane (assicurazione); 1951: 10.000.000, lire italiane (assicurazione); 1953: 14.000.000, lire italiane (assicurazione); 1997: 3.000.000, dollari (assicurazione); 1998: 5.250.000.000, lire italiane (assicurazione). Iscrizioni: l'iscrizione è da leggesi come un rebus: lu CI na.||Bibliografia: Quadri posti sotto il Palazzo Vecchio, 1799, p. 19; Esposizione provinciale bergamasca, 1870, p. 43; Esposizione d'arte antica in Bergamo, 1875, p. 6; Exhibition of Italian Art 1200-1900, 1929, pp. 121-122; Kunstschätze der Lombardei, 1948, pp. 270-271; La moda in cinque secoli di pittura, 1951, p. 34; Mostra di Lorenzo Lotto, 1953, p. 74; ZAMPETTI Pietro, 1975, n. 2, p. 44; Lorenzo Lotto. Rediscovered Master, 1997, pp. 115-116; Lorenzo Lotto. Il genio inquieto, 1998, pp. 115-116; Lorenzo Lotto, 1480 - 1566, 1998, pp. 115-116; Facchinetti Giovanni, 1833,||<CONV302> ALS=1882, Perito ignoto, Lire, 3300, acquisto";"1919, Perito ignoto, lire italiane, 1000000, ass