

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00643691

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300643691

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà sorretto dalle donne

SGTT - Titolo Pietà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Accademia Carrara
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Giacomo Carrara, 82
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Accademia Carrara - Museo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 16, parete nord, appeso a parete

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	58AC00043
<b>INVD - Data</b>	1958

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R0334
<b>INVD - Data</b>	1912

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa dei SS. Stefano e Domenico
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1510
<b>PRDU - Data uscita</b>	1561

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Bartolomeo
<b>PRCS - Specifiche</b>	sagrestia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1561
<b>PRDU - Data uscita</b>	1893

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1510

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1510

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ambrogio da Fossano detto Bergognone

AUTA - Dati anagrafici 1451-1456/ 1525

AUTH - Sigla per citazione 10000281

AAT - Altre attribuzioni Suardi Bartolomeo detto Bramantino

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Frati Domenicani

CMMD - Data 1510 ca.

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica olio su tavola

MTC - Materia e tecnica oro

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 85

MISL - Larghezza 80

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche

Supporto: le tavole sono in pessimo stato di conservazione; applicazione in epoca recente di due traverse lignee (al verso); copertura con stesura verde a corpo, successiva all'applicazione delle traverse (al verso). Pellicola pittorica: vecchi restauri alterati (lungo i bordi); offuscata da vecchie velature ad acquerello (cielo); numerose lacune (figure e paesaggi) Vernice: molto spessa; ingiallita; cristallizzata

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1859

RSTN - Nome operatore Fumagalli Giuseppe

**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1932/10/27

RSTN - Nome operatore Pellicoli Mauro

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Benigni Antonio

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Sesti Bruno

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo morto; Maria Cefale; Maria Salomè; Madonna. Simboli della passione; flagelli; corona di spine; chiodi; lancia; benda della derisione; verga; spugna imbevuta d'aceto. Elementi architettonici: balaustra di radica (?). Oggetti: sudario; croce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta della cimasa centrale del Polittico di San Bartolomeo. Oggetti collegati: vedi scheda precedente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	immissione
<b>ACQN - Nome</b>	Accademia Carrara
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bergamo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-01040_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-01040_02
<b>FTAT - Note</b>	Prima del restauro. Datazione foto: 1998

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-01040_03
<b>FTAT - Note</b>	Prima del restauro, al verso. Datazione foto: 1998

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-01040_04
<b>FTAT - Note</b>	Durante il restauro. Datazione foto: 1998
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-01040_05
<b>FTAT - Note</b>	Durante il restauro. Datazione foto: 1998
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-01040_06
<b>FTAT - Note</b>	A restauro ultimato. Datazione foto: 1998
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-C0050-01040_07
<b>FTAT - Note</b>	A restauro ultimato, al verso. Datazione foto: 1998
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauri
<b>FNTD - Data</b>	1932
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	IV-3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Prestiti e depositi diversi
<b>FNTD - Data</b>	1998
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia Carrara
<b>FNTS - Posizione</b>	cat. 2-V
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	NR
<b>FNTT - Denominazione</b>	Consigli
<b>FNTD - Data</b>	1891-1914
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1892/12/27-1893/10/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	catalogo

<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo dei quadri esistenti
<b>FNTD - Data</b>	1912-1976
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 334
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario (ingresso)
<b>FNTD - Data</b>	1976 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1040
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1992 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. P1034
<b>FNTN - Nome archivio</b>	NR
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elenco quadri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Accademia Carrara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morassi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Accademia Carrara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Immissione Comune
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ottino della Chiesa A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ambrogio da Fossano detto il Bergognone. Un pittore per la Certosa
<b>MSTL - Luogo</b>	Pavia, Castello Visconteo, , 1998
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Trichies, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Francesco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Trichies, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Trichies, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Trichies, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Trichies, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Civai, Alessandra
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Muzzin, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	Accademia Carrara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valagussa, Giovanni
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Manca la fonte in INGRESSO e CONDIZIONE GIURIDICA. Andrebbe verificato se prima di essere trasportata nella chiesa di San Bartolomeo, finì alla Basella. Manca una specifica in AMBITO FONTI.  Bibliografia: MARENZI Carlo, 1825, p. 51; FRIZZONI Gustavo, 1891; Ambrogio da Fossano detto il Bergognone, 1998, pp. 354-359; Franchetti Carlo, 1863.