SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|--|
| | OA |
| TSK - Tipo Scheda | P |
| LIR - Livello ricerca | r |
| NCTP Codice regions | 02 |
| NCTN - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00643854 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto del duca Francesco Maria della Rovere |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Bergamo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione | Accademia Carrara |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Giacomo Carrara, 82 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Accademia Carrara - Museo |
| LDCS - Specifiche | Sala 3 (CC), parete ovest, appeso a parete |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | 58AC00439 |
| INVD - Data | 1958 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | R1126 |
| INVD - Data | NR |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MN |

| PRICE C | |
|--|-----------------------------------|
| PRVC - Comune | Mantova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | ducale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Gonzaga |
| PRD - DATA | 4-004 |
| PRDI - Data ingresso | 1703/ante |
| PRDU - Data uscita | 1703 |
| | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| | COGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Suardi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1703 |
| PRDU - Data uscita | 1833 |
| | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| | COGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Suardi Leonino |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1833 |
| PRDU - Data uscita | 1839 |
| LA - ALTRE LOCAL <mark>IZZAZI</mark> ONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE | COGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | Italia |
| | Lombardia |
| PRVR - Regione | |
| PRVR - Regione PRVP - Provincia | BG |
| | BG Bergamo |
| PRVP - Provincia | Bergamo |

| PRCD - Denominazione | Palazzo Suardi |
|--------------------------------------|---|
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1839 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BG |
| PRVC - Comune | Bergamo |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | FICA |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Marenzi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1891/ante |
| PRDU - Data uscita | 1921 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1510 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1510 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Catena Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1480 ca./ 1531 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000157 |
| AAT - Altre attribuzioni | Sanzio Raffaello detto Raffaello |
| AAT - Altre attribuzioni | Bartolomeo Veneto |
| AAT - Altre attribuzioni | Negretti Jacopo detto Palma il Vecchio |
| AAT - Altre attribuzioni | Giorgio da Castelfranco detto Giorgione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | olio su tavola |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 75,4 |
| MISL - Larghezza | 56,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

| STC - STATO DI CONSERVAZI | |
|----------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Supporto: stabile; segni di tre traverse orizzontali rimosse e sostituite con due traverse ottocentesche. Pellicola pittorica: buona; molti ritocchi su abrasioni di pulitura (cielo); gravemente intaccata da pulitura antica e non ricostruibile (chioma), che è stata mantenuta dunque a livello di preparazione |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1974 |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1982/01/01/ 1982/06/15 |
| OA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Francesco Maria della Rovere duca di Urbino (?). Armi: spac |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M. | ARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMP - Posizione | Ai quattro angoli |
| STMD - Descrizione | Bolli di ceralacca (tracce) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera fu donata dal duca Ferdiando Carlo Gonzaga. |
| 'U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | immissione |
| ACQN - Nome | Accademia Carrara |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bergamo |
| OO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01250_01 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01250_02 |

| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|------------------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01250_03 |
| FTAT - Note | Prima del restauro. Datazione foto: 1982 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-C0050-01250 04 |
| FTAT - Note | Durante il restauro, dopo la pulitura; il dossier contiene due stampe fotografiche identiche. Datazione foto: 1982 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di restauro |
| FNTA - Autore | Rossi F. |
| FNTT - Denominazione | Scheda di restauro |
| FNTD - Data | 1985-1992 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | catalogo |
| FNTT - Denominazione | Catalogo dei quadri esistenti |
| FNTD - Data | 1912-1976 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1077 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario (ingresso) |
| FNTD - Data | 1976 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1250 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Marenzi G. |
| FNTT - Denominazione | Testamento |
| FNTD - Data | 1921 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |

| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
|------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTT - Denominazione | Elenco Giovanni Marenzi |
| FNTD - Data | 1926 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 57 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rossi F. |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1992 post |
| FNTF - Foglio/Carta | n. P1237 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1703 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Suardi |
| FNTD - Data | 1813 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 195 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | NR |
| FNTT - Denominazione | Lettera del cav. Scarpa |
| FNTD - Data | 1829 |
| FNTN - Nome archivio | NR |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Accademia Carrara |

| DIDD 4 W W | 1020 |
|----------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 114 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 22-49 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Immissione Comune |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ottino della Chiesa A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Russoli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| | |

| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
|---------------------------------|--|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 110 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 18 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Kunstschätze der Lombardei |
| MSTL - Luogo | Zurich, Kunsthaus Zurich, , 1948 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Trichies, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossi, Francesco |
| FUR - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| AGG - AGGIORNAMENTO - F | REVISIONE |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Trichies, Silvia |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni |
| | |

| AGG - AGGIORNAMENTO - | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|---------------------------------|---|--|
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | Muzzin, Silvia | |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | Civai, Alessandra | |
| AGGE - Ente | Accademia Carrara | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Valagussa, Giovanni | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Mancano dati in specifiche per il testo datato 1829. Bibliografia: FACCHINETTI Carlo, 1833, p. 18; PASSAVANT Henri, 1939, p. 56; DELMATI Giuseppe, 1891, passim; Kunstschätze der Lombardei, 1848, p. 268; ROSSI Francesco, 1985, p. 46; PAGNOTTA Laura, 1997, pp. 276-277; ROSSI Francesco, 1999, pp. 56-57. <conv302> ALS=1948, Perito ignoto, Lire, 1000000, assicurazione, 1948-1960 AAC, IV - 8</conv302> | |