SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669274
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile seduta sopra una foglia di vite con in mano due bottiglie di vermouth ed un bicchiere
SGTP - Titolo proprio	Contratto
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_p
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12110
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00002712
AUTN - Nome scelto	Cappiello Leonetto
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	SK000005
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Atelier d'Art Devambez
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ 32 rue Beaujon - Torino/ via Barbaroux 6
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	100.2

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, pieghe, lievi alterazioni del supporto primario, alterazioni cromatiche
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; foglia di vite; foulard; bicchiere; contenitori di vetro; bottiglie di vino; stemmi; monete; colline; edifici; tenuta vinicola. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; vini speciali; vermut. Nomi: Giuseppe Contratto; vermouth bianco; vermouth Victor; casa Savoia; stemma del Regno d'Italia; Torino. Luoghi: Italia; Asti; Canelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CONTRATTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LCappiello/ 1925
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"LES NOUVELLES AFFICHES CAPPIELLO"/ DEVAMBEZ GRAVEUR S.A.// 32 RUE BEAUJON-PARIS/ VIA BARBAROUX N.°6 TORINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra e in basso a destra
ISRI - Trascrizione	VERMOUTH/ VICTOR// VERMOUTH/ BIANCO

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	STAMPATO IN ITALIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	RIPRODUZIONE VIETATA A SENSI DI LEGGE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, sulle raffigurazioni delle etichette applicate sulle bottiglie
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Contratto// VICTOR/ QUALITA' EXTRA// CONTRATTO/ VINO VERMOUTH/ DI TORINO/ GIUSEPPE CONTRATTO/ CANELLI// Giuseppe Contratto/ PREPARATO/ A BASE DI/ [...]/ CONTRATTO/ VERMOUTH/ BIANCO/ GIUSEPPE CONTRATTO/ CANELLI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12110 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in alto al centro
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All’interno: XIX; UNA LIRA; personificazione dell'Italia
	Presso la piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato, è possibile visionare i documenti relativi all'apertura di alcuni dei

NSC - Notizie storico-critiche	marchi di fabbrica riconducibili alla casa vinicola Giuseppe Contratto, fondata a Torino nel 1867; si veda il sito http://dati.acs.beniculturali.it /mm/local/.Leonetto Cappiello incontrò Édouard Devambez a Parigi nel 1918. Tre anni dopo firmò con la sua casa editrice, con sede a Parigi e Torino, un contratto in esclusiva per la quale progettò le famose icone dei brands allora più in voga. Nel 1923, dal 20 febbraio al 7 marzo, presso l'atelier parigino si tenne una grande retrospettiva che celebrò la collaborazione durata più di quindici anni e la geniale intuizione di Devambez della pubblicità come la nuova forma d'arte del ventesimo secolo. Sul sito della casa vinicola Giuseppe Contratto, tuttora attiva, è possibile visionare la storia dell'attività e scoprire che la figura femminile rappresentata da Cappiello nel manifesto in esame, è stata adotatta come immagine delle etichette di vermouth prodotto dall'azienda; si veda il sito http://www.contratto.it/vermouth.html. Le cantine Contratto, nel 2014, sono state dichiarate patrimonio dell'UNESCO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12110_VE 47577
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rennert, J.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	S0000034
BIBN - V., pp., nn.	p. 267
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 468
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Informazioni sulla collaborazione tra Devambez e Cappiello: http://www.devambez.com/en/vertus/#1. Presso la Casa d'aste Christie's nel 2005, venne venduto un manifesto identico a quello in esame e consultabile nel catalogo d'aste online, lot 66/ sale 5707/ all'indirizzo http://www.christies.com/lotfinder. Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 149 x l 109. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario.