SCHEDA

SGTI - Identificazione

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Lombardia

Italia

BS



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02123604
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	

Ritratto di giovane donna con ricche vesti e gioielli

Pagina 1 di 4

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, sala 10, parete nord BI - UBICAZIONE D DATT PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1495 INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo 500 DTSS - Frazione di secolo 500 DTSS - Frazione di secolo 500 DTSV - Validita' 500 DTSV - Validita' 5199 DTSL - Validita' 5199 DTSL - Validita' 5199 DTSL - VALIDIALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTN - Sigla per citazione MIS - MISURE MIS - MISURE MISU - Unita' 5100 MIS - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione 5100 STCS - Indicazioni specifiche circocchi alterati, sporco	PVCC - Comune	Brescia
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Penominazione raccolta LDCS - Specifiche Bis - UBICAZIONE E DATI PATRIMONALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1495 INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Prazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' DTSF - A 1599 DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia NVI - DATI TECNICI AUTH - Nome secito AUTH - Sigla per citazione Musei Civici d'Arte e Storia Mus	LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, sala 10, parete nord B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1495 INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' DTSF - A 1599 DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anangrafici AUTH - Sigla per citazione MT - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	LDCT - Tipologia	palazzo
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, sala 10, parete nord B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1495 INVD - Data 1988 DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' DTSI - Validita' DTSI - Validita' DTSI - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTA - Nome scelto AUTA - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' misa - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	LDCN - Denominazione	Palazzo Martinengo da Barco
raccolta LDCS - Specifiche Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, sala 10, parete nord B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1495 INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' DTSF - A 1599 DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia WI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,		Via Martinengo da Barco, 1
IB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero		Musei Civici d'Arte e Storia
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI Seconda metà DTS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' post DTSI - A 1599 DTSL - Validita' post DTSL - Validita' AUTH - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISU - Larghezza MISL - Larghezza T4 STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	LDCS - Specifiche	Pinacoteca Tosio Martinengo, Sezione dipinti, sala 10, parete nord
INVN - Numero 1495 INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' post DTSI - A 1599 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mombello Luca AUTA - Dati anagrafici 1518-1520/1588-1596 AUTH - Sigla per citazione dios utela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	B - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
INVD - Data 1988 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' post DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mombello Luca AUTA - Dati anagrafici 1518-1520/1588-1596 AUTH - Sigla per citazione 10000562 WT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' post DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mombello Luca AUTH - Sigla per citazione MS - 1520/1588-1596 AUTH - Sigla per citazione dilo su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	INVN - Numero	1495
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' post DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Mombello Luca AUTA - Dati anagrafici 1518-1520/1588-1596 AUTH - Sigla per citazione 10000562 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	INVD - Data	1988
DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' post DTSF - A 1599 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mombello Luca AUTN - Nome scelto Mombello Luca AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	T - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' post DTSF - A 1599 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mombello Luca AUTN - Nome scelto Mombello Luca AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' post DTSF - A 1599 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia VU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione Mombello Luca AUTN - Nome scelto Mombello Luca AUTA - Dati anagrafici 1518-1520/1588-1596 AUTH - Sigla per citazione 10000562 AUT - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	DTZG - Secolo	sec. XVI
DTSI - Da 1550 DTSV - Validita' post DTSF - A 1599 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia VU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mombello Luca AUTA - Dati anagrafici 1518-1520/ 1588-1596 AUTH - Sigla per citazione 10000562 VT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTSV - Validita' post DTSF - A 1599 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia bibliografia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mombello Luca AUTA - Dati anagrafici 1518-1520/ 1588-1596 AUTH - Sigla per citazione 10000562 AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSF - A DTSL - Validita' ante bibliografia MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Dibliografia NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Mombello Luca 1518-1520/ 1588-1596 10000562 MISH - DATI TECNICI Olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' CM MISA - Altezza MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	DTSI - Da	1550
DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	DTSV - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni bibliografia bibli	DTSF - A	1599
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MO000562 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISI - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	DTSL - Validita'	ante
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni NR (recupero pregresso) Mombello Luca 1518-1520/1588-1596 400000562 TOOOSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mombello Luca AUTA - Dati anagrafici 1518-1520/ 1588-1596 AUTH - Sigla per citazione 10000562 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	U - DEFINIZIONE CULTURAI	LE
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mombello Luca AUTA - Dati anagrafici 1518-1520/ 1588-1596 AUTH - Sigla per citazione 10000562 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,		NR (recupero pregresso)
AUTH - Sigla per citazione 10000562 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	AUTN - Nome scelto	Mombello Luca
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	AUTA - Dati anagrafici	1518-1520/ 1588-1596
MTC - Materia e tecnica olio su tela MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	AUTH - Sigla per citazione	10000562
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MISA - Altezza 94,5 MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 74 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione buono STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	MISU - Unita'	cm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	MISA - Altezza	94,5
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono structura della figura, Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	MISL - Larghezza	74
STCC - Stato di buono conservazione STCS - Indicazioni buono Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni Pellicola pittorica con abrasioni sulla mano sinistra della figura,	STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
\mathcal{E}		buono

A mezza figura, di tre quarti, giovane donna indossa ricche vesti **DESO** - Indicazioni ricamate e gioielli e nella mano sinistra tiene un piccolo fazzoletto. A sull'oggetto sinistra prezioso tendaggio. **DESI - Codifica Iconclass** NR **DESS** - Indicazioni sul NR soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE ACQT** - Tipo acquisizione Legato Di Gioia Michovich **ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione** 1984 **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Comune di Brescia specifica **CDGI - Indirizzo** Brescia, Via Tosio, 8 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo R03 OA-D0090-01495_01 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo R03 OA-D0090-01495_02 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia colore FTAN - Codice identificativo R03 OA-D0090-01495_03 **FNT - FONTI E DOCUMENTI** FNTP - Tipo repertorio **FNTT - Denominazione** Inventario generale **FNTD** - Data 1950 FNTF - Foglio/Carta num. 1495 **FNTN - Nome archivio** Brescia, Archivio Musei Arte e Storia **FNTS - Posizione** NR NR **FNTI - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Passamani B. BIBD - Anno di edizione 1988 NR **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Stradiotti R.		
BIBD - Anno di edizione	1988		
BIBH - Sigla per citazione	NR		
BIBN - V., pp., nn.	p. 115		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1991		
CMPN - Nome	Passamani, B.		
FUR - Funzionario responsabile	Pacia, A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2003		
AGGN - Nome	NR		
AGGF - Funzionario responsabile	NR		