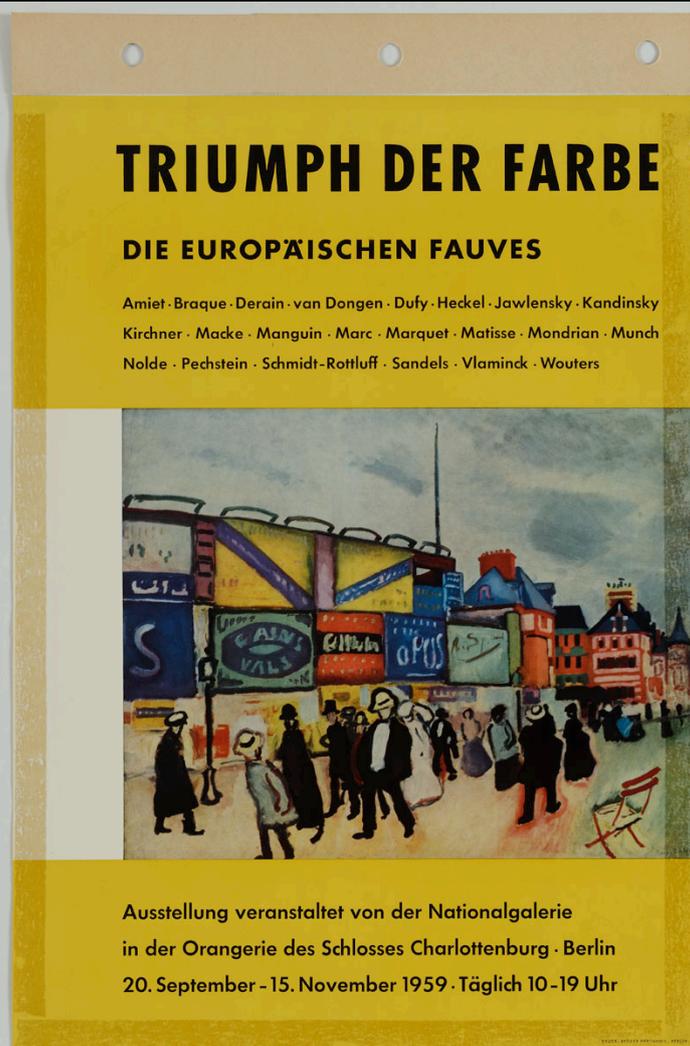


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669887

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione dipinto di Raoul Dufy dal titolo "Les affiches à Trouville"

SGTP - Titolo proprio Triumph der farbe. Die europäischen fauves

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_B_h

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	10105
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1959
DTSF - A	1959

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Brüder Hartmann
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Berlino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ fotocromolitografia
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	42

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche

bandella di carta con fori; nastro adesivo; la colla del nastro adesivo presente sul verso si è cristallizzata ed è stata assorbita dalla carta rendendosi visibile sul recto; pieghe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; veduta di città; architetture; strada; panchina; lampione; passanti; manifesti pubblicitari. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; pittura. Nomi: Triumph der farbe. Die europäischen fauves; Cuno Amiet; Georges Braque; André Derain; Alexis Mérodack-Jeanneau Pierre-Albert Marquet; Kees Van Dongen; Raoul Dufy; Georges Braque; Erich Heckel; Alexej von Jawlensky; Vasilij Vasil'evi Kandinskij; Ernst Ludwig Kirchner; August Macke ; Henri Charles Manguin; Henri Émile Benoît Matisse; Pieter Cornelis Mondrian; Edvard Munch; Emil Hansen; Emil Nolde; Max Pechstein; Karl Schmidt-Rottluff; Maurice de Vlaminck; Rik Wouters; Nationalgalerie; Orangerie des Schlosses Charlottenburg; Les affiches à Trouville; Centre Pompidou; . Luoghi: Germania; Berlino; Francia; Parigi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

DRUCK: BRUDER HARTMANN - BERLIN

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

tedesco

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

non determinabile

ISRP - Posizione

in alto e in basso

ISRI - Trascrizione

TRIUMPH DER FARBE/ DIE EUROPÄISCHEN FAUVES// Amiet-Braque-Derain-van Donden-Dufy-Heckel-Jawlensky-Jandinsky/Kirchner-Macke-Manguin-Marc-Marquet-Matisse-Mondrian-Munch/Nolde-Pechstein-Schmidt-Rottluff-Sandels-Vlaminck-Wouters// Ausstellung veranstaltet von der Nationalgalerie/ in der Orangerie des Schlosses Charlottenburg - Berlin/ 20. September - 15. Novembre 1959 - Täglich 10-19 Uhr

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul dipinto in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Raoul Dufy

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 10157 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	10105_VE 48201
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca