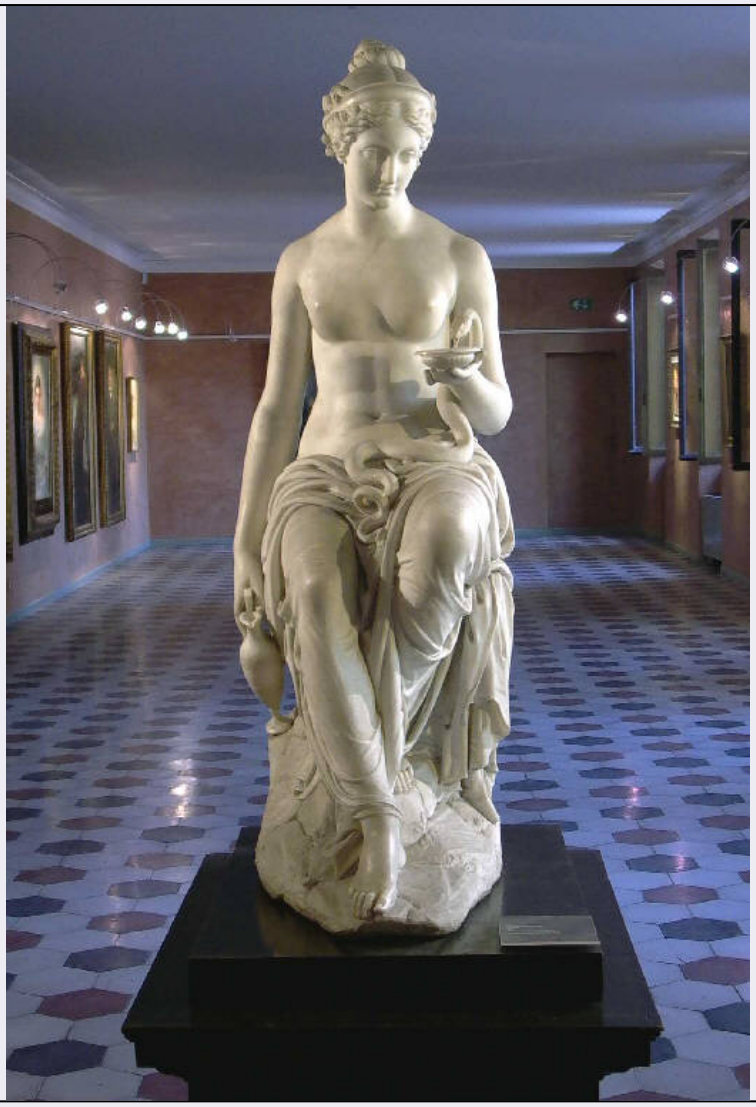
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642004
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Igea
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	primo piano, galleria dei ritratti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S00003
INVD - Data	1991
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Chiari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Repossi
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Repossi Pietro
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1836
PRDU - Data uscita	1854
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1836
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1836
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Monti Gaetano Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1776/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	10000690
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	124
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondita'	67
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Igea è raffigurata seduta frontalmente con le gambe incrociate al di sotto del ginocchio. Solo le gambe sono coperte da un telo drappeggiato. Il braccio destro scende dritto lungo il corpo e tiene in mano una brocca; il braccio sinistro è piegato e nella mano tiene una ciotola da cui sta bevendo un serpente il cui corpo è appoggiato alle gambe della Dea.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Igea. Oggetti: brocca; ciotola. Attributi: (Igea) serpente.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	GAE. MONTI / DI RAVENNA / F. A. MDCCCXXXVI
NSC - Notizie storico-critiche	Opera della maturità dell'artista ravennate, ritrae la figura mitologica di Igea, figlia di Asclepio, che, tenendo una patera nella sinistra, lascia che un serpente, simbolo dell'arte medica, vi si abbeveri. Secondo Terraroli (1991, p. 77) l'artista avrebbe fuso qui, insieme alla figura di Igea anche quella di Ebe, coppiera degli dei, figlia di Giove, a motivo della presenza della piccola brocca contenente l'ambrosia tenuta nella destra della donna. ‖Il pezzo, proveniente dalla collezione dell'avvocato Pietro Bartolomeo Repossi, è sicuramente il più aderente ai dettami neoclassici perseguiti dal Monti, discepolo del Canova; il modellato morbido e levigatissimo, il panneggio fluente ma senza alcuna ridondanza, il viso dal limpido profilo classico sono altrettanti elementi che mettono in luce, oltre alla perfezione tecnica, la purezza dell'invenzione e la capacità di allineamento dell'artista su stilemi cari

	alla cultura del classicismo italiano senza, per questo, scadere nella fredda retorica di tanta scultura del periodo. La fragile morbidezza della figura e il suo fiorire, quasi, dal panneggio che avvolge la parte inferiore del corpo lasciando scoperta tutta la parte superiore, ha fatto pensare a una sorta di emulazione della Paolina Borghese del Canova, "viva e allo stesso tempo algida e lontana, come attingesse alle fonti dell'ideale" (Terraroli, 1991, p. 77); tuttavia proprio questa idealizzazione delle forme e un certo, volutamente non celato, tributo al maesto, fa pensare a una dipendenza almeno psicologica (oltre che, in qualche caso, di forme) dalla Ebe, altra opera celeberrima dello scultore di Possagno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito
ACQN - Nome	Repossi Pietro Bartolomeo
ACQD - Data acquisizione	1854
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9||25032 Chiari (BS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00240_01
FTAT - Note	riproduzione completa
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00240_02
FTAT - Note	riproduzione completa
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00240_03
FTAT - Note	dettaglio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00240_04
FTAT - Note	dettaglio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-3y010-00240_05
FTAT - Note	riproduzione completa
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Repossi Pietro
FNTD - Data	1836 dicembre 23
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Braidense, Hayez II B 188
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	testamento
FNTA - Autore	Repossi Pietro
FNTT - Denominazione	Testamento
FNTD - Data	1854
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Distinta degli oggetti d'arte del fu avv. Pietro B. Repossi consegnati dal sign. rag. Luigi Repossi alla Congregazione di Carità
FNTD - Data	1854
FNTN - Nome archivio	Archivio Comune Chiari, Fondo Congregazione Carità
FNTS - Posizione	b. 19 fasc. 12
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Bocchi Faustino
FNTT - Denominazione	Elenco dei libri manoscritti oggetti d'arte mobili esistenti nella Biblioteca Morcelliana di Chiari
FNTD - Data	1860 settembre 13
FNTF - Foglio/Carta	p. 3 n. 53
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario patrimoniale di tutti i beni appartenenti all'opera pia Ginnasio clarense Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1878 luglio 31
FNTF - Foglio/Carta	pp. 14-15 n. 15
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	rapporto
FNTT - Denominazione	Brevi notizie sulla Biblioteca Morcelliana di Chiari (per la sottoprefettura)
FNTD - Data	1890 febbraio 24
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario della Biblioteca Morcelliana e Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1891 settembre 1
FNTF - Foglio/Carta	p. 4
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario descrittivo degli oggetti mobili
FNTD - Data	1902 novembre 21
FNTF - Foglio/Carta	pp. 12-13 n. 99
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp. 14-15 n. 57
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

FNTD - Data	1921
FNTF - Foglio/Carta	pp. 14-15 n. 57
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	rapporto
FNTA - Autore	Lancini Pier Giuseppe
FNTT - Denominazione	Rapporto sulla Biblioteca Morcelliana e la Pinacoteca Repossi per l'ispettore
FNTD - Data	1929 gennaio 7
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione belle
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivetti L.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lancini P.G.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIBI - V., tavv., figg.	p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spataro B.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 913
BIBI - V., tavv., figg.	p. 914
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 77 n. 2; p. 143 n. 16
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mombelli A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIBI - V., tavv., figg.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maggi D.
BIBD - Anno di edizione	2003/2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 99; p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lonati R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 189
BIBI - V., tavv., figg.	p. 189
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Esposizione di Belle Arti nell'I. R. Palazzo di Brera in Milano
MSTL - Luogo	Milano, , 1838
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La statua poggia su una base in legno (cm 81x65,5x85,5) in discreto stato di conservazione.