

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970262

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VOLATILE

SGTT - Titolo Piccione morto, 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	335.00
INVD - Data	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1968/06/10
DTSF - A	1968/06/10
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	10001000
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
ATBR - Riferimento all'intervento	autore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su faesite
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	120
MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 104 x 116
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	ANIMALI: piccione morto; PIANTE: erba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a macchina
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	335.00/ PICCIONE MORTO N° 6 1968/ cm 108 x 120/ olio su faesite/ Collezione dell'artista
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corviso/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro pannello alto al centro
ISRA - Autore	Mangini, Paolo
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE William Congdon/ TITOLO PICCIONE MORTO, 6/ DATA 10/06/68/ MISURE 100 x 120 CODICE 335.00/ TECNICA olio su faesite/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro pannello destra in alto
ISRA - Autore	Galleria Cadario
ISRI - Trascrizione	ARTISTA/ 2732/ TITOLO DELL'OPERA/ MORTE DI UN PICCIONE N°6/ ANNO/ 1968/ FORMATO/ 109 1/2 x 119 1/2/ 2732/ GALLERIA CADARIO S.p.A. Via della Spiga 7 Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro pannello
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC/ 10-VI-68/ Piccione Morto/ N 6

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro pannello
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC/ 10-VI-68/ Piccione Morto/ N 6

NSC - Notizie storico-critiche

I volatili sono un soggetto ricorrente nella pittura di Congdon e questa serie del Piccione Morto, come già quella dei Guatemala del '57, è simbolicamente connessa ai temi della violenza e della morte. La stessa coincidenza di eventi, che di questi dipinti è stata occasione ispiratrice (l'uccisione di un piccione nell'orto attiguo all'abitazione assiate di Congdon e il diffondersi della notizia dell'assassinio di Robert Kennedy), è, in tal senso, emblematica. Come nelle altre versioni, anche qui la superficie del dipinto è ripartita in tre fasce orizzontali, dai colori straordinariamente caldi e luminosi, tra cui spicca la preziosissima nota verde della fascia superiore. Il dramma si concentra nella massa del piccione, cui il movimento rotatorio conferisce una forma vagamente circolare. Si ha così una singolare contaminazione con il tema del disco - altro motivo forte della pittura congdoniana - qui riproposto nella sua versione dimidiata, con un trascolorare dal bianco al nero. Oltre che dal contrasto cromatico, l'impressione di inaudita violenza è suggerita anche dal movimento convulso delle incisioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1999/01/15
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG030-00001_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG030-00001_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-WG030-00001_03**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-WG030-00001_04**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** W. Congdon**MSTL - Luogo** Roma/ Galleria Cadario, , 1969/03/23 - 1969/04/23**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** W. Congdon**MSTL - Luogo** Milano/ Galleria Cadario, , 1969/11/05 - 1969/12/0**MSTD - Data** NR**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Gesti, F.**FUR - Funzionario responsabile** Gesti, F.