SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01970261
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	VEDUTA DI MERGELLINA
SGTT - Titolo	Napoli, 4 - Mergellina Notte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Buccinasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia, 10
LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	347.00
INVD - Data	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1969/06/16
DTSF - A	1969/06/16
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	10001000
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
ATBR - Riferimento all'intervento	autore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su faesite
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	120
MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 76 x 116
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTA: cielo notturno, città, mare

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro pannello alto al centro
ISRA - Autore	Galleria Cadario
ISRI - Trascrizione	ARTISTA/ WILLIAM CONGDON - 2923/ TITOLO DELL'OPERA NAPOLI n° 4 - MERGELLINA NOTTE/ ANNO 1969/ FORMATO 79 X 120/ GALLERIA CADARIO S.p.A. - V. della Spiga, 7 Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corviso/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro pannello alto al centro
ISRA - Autore	Mangini, Paolo
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE WILLIAM CONGDON / TITOLO NAPOLI N° 4 - MERGELLINA NOTTE / DATA 16/06/1969 / MISURE cm. 80 x 120 / CODICE 347.00 / TECNICA OLIO SU FAESITE / DONAZIONE CONF. 31/10/1989 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / P Mangini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro pannello
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	"Mergellina/ Rossa - Notte"/ WC/ Napoli, 4/ 16.VI.6 / proprietà di Paolo Mangini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	57
	E' una Napoli notturna, sospesa tra cielo e mare, quella che ricompare in quest'opera, a distanza di oltre vent'anni dai felicissimi dipinti

NSC - Notizie storico-critiche	napoletani con cui si era inaugurata la pittura congdoniana. In effetti, solo la visione scotoscopica può cogliere i sottilissimi trapassi di tono che distinguono il rosso-bruno della banda centrale dal viola scuro delle altre due che la rinserrano. Nessuna incisione viene a turbare il silenzio solenne delle masse di colore, come se la loro ombra calda e protettiva avesse inghiottito ogni dettaglio o aneddoto. Ma, nella totale assenza di elementi grafici e descrittivi - che in un certo modo anticipa le opere degli anni Ottanta - , si fa più evidente il lavorìo della spatola sulla pasta del colore, che produce effetti luministici di natura prettamente scultorea. Come spesso accade soprattutto nelle opere della tarda maturità, l'artista, mediante lo scurimento dei toni, rende la luce protagonista assoluta della sua pittura.||
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1989/31/10
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG030-00002_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG030-00002_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG030-00002_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG030-00002_04
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Selz P./ Balzarotti R./ Licht F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	296
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	W. Congdon
MSTL - Luogo	Roma/ Galleria Cadario, , 1969/03/23 - 1969/04/23
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	W. Congdon
MSTL - Luogo	Milano/ Galleria Cadario, , 1969/11/05 - 1969/12/0
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Gesti, F.
FUR - Funzionario responsabile	Gesti, F.