

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01970617
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO RURALE
SGTT - Titolo	Gelo Terra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Buccinasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia 10
LDCM - Denominazione	

raccolta	The William G. Congdon Foundation
----------	-----------------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	628.75
---------------	--------

INVD - Data	1999
-------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
---------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1984/12/18
-----------	------------

DTSF - A	1984/12/18
----------	------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	autore
-----------------------------------	--------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
--------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10001000
----------------------------	----------

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
----------------------	-------------------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	autore
-----------------------------------	--------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
--------------------------------------	-------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su pannello
-------------------------	------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	104
----------------	-----

MISL - Larghezza	124
------------------	-----

MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 100 x 120
--------------	---

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
---------------------------------	----

DESI - Codifica Iconclass	NR
---------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PAESAGGIO: campi arati; FENOMENI METEREologici: brina, neve.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa/ timbro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta adesiva retro pannello basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Mangini, Paolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO GELO-TERRA/ DATA 18/XII/84/ MISURE cm 100 x 120 CODICE 628.75/ TECNICA olio su pannello/ [DONAZIONE] Collez priv. (RECUPERO)/ FONDAZIONE COMPrensIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini/ 15 DIC. 2000

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello dorato
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro pannello
<b>ISRA - Autore</b>	Congdon Grosvenor, William
<b>ISRI - Trascrizione</b>	WC/ Gelo-Terra/ 18 XII 84
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto dà una visione estremamente sintetica del paesaggio rurale della Bassa Milanese come si presenta nei mesi invernali; si tratta di un ulteriore esempio delle trasformazioni che il panorama subisce conformemente al ciclo stagionale costruito tramite la sovrapposizione di due elementi: la banda centrale di colore scuro e la fascia color ghiaccio che si incrociano su uno sfondo di una tonalità di grigio leggermente più scura che perde parte della sua sinteticità a causa del lavoro di incisione dato dal pittore con punteruolo e pettine a indicare la lavorazione dei campi e la frammentazione della loro superficie a causa della brina.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000/12/15
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Buccinasco MI
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	The William G. Congdon Foundation
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-WG020-00027\_01**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-WG020-00027\_02**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-WG020-00027\_03**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-WG020-00027\_04**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Le Donne, Maria Elisa**FUR - Funzionario  
responsabile** Gesti, F.