SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	01967245	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Uomo e bambini	
SGTT - Titolo	Olandese con due karako	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI
PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

Via Manzoni, 12

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Poldi Pezzoli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5600 **INVD - Data** 2008

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BS

PRVC - Comune Palazzolo sull'Oglio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione Casa Lanfranchi

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1962 ante

PRDU - Data uscita 2005

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1799

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	NR
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio dipinto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	30
MISP - Profondita'	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Netsuke raffigurante un olandese stante, con lunghi capelli ricci, ampio abito con collare e una tromba di tipo rappa nella mano destra; lo accompagnano due "bambini cinesi" (karako), uno dei quali aggrappato sulle sue spalle, l'altro avvinghiato alla cintura che circonda la vita dell'abito.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: olandese. PERSONAGGI: due bambini.
NSC - Notizie storico-critiche	I modelli per la raffigurazione dello straniero si svilupparono prevalentemente a Nagasaki, dove nel Settecento furono pubblicate diverse stampe con questo genere di soggetti. Il Ducros (2006, p. 179) ha recentemente proposto che i più antichi netsuke con olandesi si possano datare solo all'ultimo quarto del XVIII secolo, tutti realizzati da netsukeshi di Edo, i quali si ispirarono proprio alle stampe di Nagasaki. In questo netsuke, realizzato nel XVIII secolo e forse nell'area di Kyoto, il tema dell'olandese si mescola con quello cinese del bambino porta-fortuna: si tratta quindi di una testimonianza del carattere di puro esotismo che questo tipo di immagini assumeva agli occhi dei giapponesi, i quali non si preoccupavano affatto di fare distinguo tra i vari stranieri che solo raramente avevano occasione di vedere dal vivo.

ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQN - Nome	Taglietti, Maria	
ACQD - Data acquisizione	2005	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus	
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00034_01	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00034_02	
FTAT - Note	lato retro	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00034_03	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lanfranchi G.U.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 78 n. 271	
BIBI - V., tavv., figg.	t. LVII	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Netsuke	
BIBD - Anno di edizione	2008	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 55 n. 4	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Mody N.H.N.	
BIBD - Anno di edizione	1939	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Ducros A.	
BIBD - Anno di edizione	2006	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 179	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Meinertzhagen F.	
BIBD - Anno di edizione	1956	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 147	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali	
MSTL - Luogo	Milano, , 2008-2009	
MSTD - Data	NR	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Morena, Francesco	
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	I due fori dell'himotoshi uno dal diametro più ampio dell'altro, sono sistemati sul retro della figura, tra il bacino e le gambe.	