

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00654380
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con alberi
SGTT - Titolo	Ceylon, 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Buccinasco

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia, 10
LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 122.00

INVD - Data 1989

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1954

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1954

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento autore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione sigla

AUTN - Nome scelto Congdon Grosvenor, William

AUTA - Dati anagrafici 1912/ 1998

AUTH - Sigla per citazione 10001000

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito statunitense Action Painting

ATBR - Riferimento all'intervento autore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione sigla

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica olio su masonite

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 74

MISL - Larghezza 100

MISV - Varie pannello senza cornice misura cm. 70 x 97

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul

<b>soggetto</b>	PAESAGGIO: giungla, montagna, rocce, cielo; PIANTE: alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRA - Autore</b>	Congdon Grosvenor, William
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONGDON/ CEYLON N 1/ 2 - 1954

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, etichetta
<b>ISRA - Autore</b>	The William G. Congdon Foundation
<b>ISRI - Trascrizione</b>	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Ceylon, 1 / DATA 1954 / MISURE cm. 74 x cm. 101 / CODICE 122.00 / TECNICA olio su masonite / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Piuttosto inquietante l'immagine di "Ceylon, 1", legato a una tappa del viaggio indiano: al centro del dipinto si staglia la massa nera di una montagna che in una lettera l'artista definisce "black elephant rock", anche se in realtà il suo profilo allungato la fa assomigliare piuttosto a un gigantesco cetaceo, emergente dal mare della giungla color verde cupo. La banda di cielo in alto, di un azzurro-violetto quasi metallico, introduce un forte contrasto tonale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Congdon Grosvenor, William
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1989
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Buccinasco MI
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	The William G. Congdon Foundation
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-WG010-00039_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** William Congdon**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Da New York a Calcutta e oltre**MSTL - Luogo** Rimini, , 1980**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** W. Congdon: Europa e America (Antologica)**MSTL - Luogo** Ferrara, , 1981**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** W. Congdon: (Antologica)**MSTL - Luogo** Como, , 1983**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** William Congdon 1942- 1984**MSTL - Luogo** Rimini, , 1984**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** William Congdon. Nei luoghi del mondo**MSTL - Luogo** Bassano delGrappa, , 1999**MSTD - Data** NR**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Morabito Sarina**FUR - Funzionario responsabile** Morabito Sarina**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** <CONV302> BIBR(1)=opera