## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	01967256	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Uomo	
SGTT - Titolo	Rakan	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Lombardia

**PVCP - Provincia** MI **PVCC - Comune** Milano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo Palazzo Poldi Pezzoli **LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione** Via Manzoni, 12 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Museo Poldi Pezzoli raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 5654 **INVN - Numero** 2008 **INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato Italia Lombardia **PRVR** - Regione BS PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Palazzolo sull'Oglio PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCO - Qualificazione** privata Casa Lanfranchi **PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione** Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1962 ante PRDU - Data uscita 2005 **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII DTZS - Frazione di secolo fine/inizio **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1690 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1710 DTSL - Validita' ca analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito giapponese ATBR - Riferimento

all'intervento	esecutore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	avorio dipinto		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm		
MISA - Altezza	48		
MISL - Larghezza	34		
MISP - Profondita'	23		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Netsuke raffigurante un uomo seduto su una roccia. I capelli lunghi, i tratti del viso smunti e la costituzione scarna del torace evidenziano una vita di stenti e di meditazione, così come vissuta dagli asceti (rakan) della tradizione buddhista.		
DESI - Codifica Iconclass	NR		
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA' ORIENTALI: Rakan		
NSC - Notizie storico-critiche	Questo esemplare è sicuramente molto antico: appartiene ad un genere di netsuke di stile cinese che fu realizzato in Giappone fin dal tardo Seicento. Testimonianze di questa produzione sono pervenute attraverso dipinti databili all'inizio del XVII secolo, nei quali compaiono inequivocabilmente katabori netsuke di gusto continentale (Arakawa 1983, pp. 194-195; Kurstin 2002).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	legato		
ACQN - Nome	Taglietti, Maria		
ACQD - Data acquisizione	2005		
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus		
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00045_01		

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOCDATICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00045_02	
	_	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAN Coding identification	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	R03 OA-20090-00045_03	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Genere	Netsuke	
BIBD - Anno di edizione	2008 ND	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77	
BIBI - V., tavv., figg. BIB - BIBLIOGRAFIA	n. 27	
BIBX - Genere	hibliografia specifica	
BIBA - Autore	bibliografia specifica Lanfranchi G.U.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
	NR	
BIBH - Sigla per citazione		
BIBN - V., pp., nn.	p. 19 n. 9	
BIBI - V., tavv., figg.	t. IV	
BIB - BIBLIOGRAFIA	hiblicansfie di confuente	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Arakawa H.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	pp. 194-196	
BIBX - Genere	hibliografia di confronto	
BIBA - Autore	bibliografia di confronto  Kurstin J.	
BIBD - Anno di edizione	2002	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
MST - MOSTRE	IVIC	
MSTT - Titolo	Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali	
MSTL - Luogo	Milano, , 2008-2009	
MSTD - Data	NR	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Morena, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il maggiore dei due fori dell'himotoshi si trova sulla superficie inferiore della composizione, mentre quello più piccolo è sul retro della figura, nella zona superiore della roccia.