# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 01970589 |
| **ESC - Ente schedatore** | R03 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | PAESAGGIO RURALE |
| **SGTT - Titolo** | Luce: blu e verde, 1 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |

| | |
|---|---|
| **PVCP - Provincia** | MI |
| **PVCC - Comune** | Buccinasco |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | casa |
| **LDCN - Denominazione** | Casa Viale Lombardia 10 |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Viale Lombardia 10 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | The William G. Congdon Foundation |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 651.10 |
| **INVD - Data** | 1999 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1985/04/23 |
| **DTSF - A** | 1985/04/23 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | iscrizione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | autore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | sigla |
| **AUTN - Nome scelto** | Congdon Grosvenor, William |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1912/ 1998 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10001000 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito statunitense Action Painting |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | autore |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | sigla |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | olio su pannello |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 114 |
| **MISL - Larghezza** | 84 |
| **MISV - Varie** | pannello senza cornice misura cm. 110 x 80 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | PAESAGGIO RURALE: campi, cielo. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | etichetta adesiva retro pannello alto a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | 80 x 110 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna/ a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo/ lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | etichetta adesiva retro pannello basso al centro |
| **ISRA - Autore** | Mangini, Paolo |
| **ISRI - Trascrizione** | THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO LUCE: blue e verde, 1/ DATA 23/04/85/ MISURE cm 110 x 80 CODICE 651.10/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE x via testamentaria 15/01/99/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennarello dorato |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | retro pannello |
| **ISRA - Autore** | Congdon Grosvenor, William |
| **ISRI - Trascrizione** | WC/ Luce: blu e verde/ N 1/ 23 IV 85 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La parte sottostante dell'opera è realizzata con uno sguardo evidentemente naturalistico nella decrizione degli appezzamenti differenti di coltivazioni e del filare degli alberi che delimita i campi. La parte superiore, che è anche il centro tematico del dipinto, ha invece un'impostazione più schematica e allo stesso tempo più |

| | |
|---|---|
| | simbolica nella raffigurazione del cielo, che ci riporta alla memoria la soluzione adottata in maniera ancor più efficace in "Verso Primavera (Ianua Coeli)" di circa un mese prima. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | legato |
| **ACQN - Nome** | Congdon Grosvenor, William |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1999/01/15 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Buccinasco MI |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **CDGS - Indicazione specifica** | The William G. Congdon Foundation |
| **CDGI - Indirizzo** | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-WG020-00057_01 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-WG020-00057_02 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-WG020-00057_03 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-WG020-00057_04 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2008 |
| **CMPN - Nome** | Le Donne, Maria Elisa |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Gesti, F. |