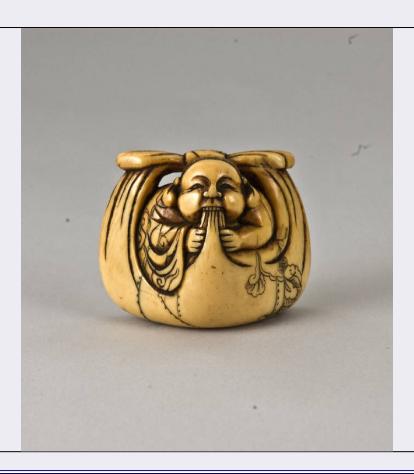
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01967271
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Divinita' maschile

SGTT - Titolo Hotei

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

T DOT TO 1	1	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5739	
INVD - Data	2008	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	BS	
PRVC - Comune	Palazzolo sull'Oglio	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	casa	
PRCQ - Qualificazione	privata	
PRCD - Denominazione	Casa Lanfranchi	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1962 ante	
PRDU - Data uscita	2005	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito giapponese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	avorio dipinto	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	35	
MISL - Larghezza	45	
MISP - Profondita'	25	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In questo netsuke Hotei è raffigurato con il suo sacco avvolto come fosse un abito (furoshiki), mentre con i denti trattiene un lembo del tessuto. La divinità mostra le sue caratteristiche fisiche più usuali: grande stazza, testa rasata coperta da un cappello a calotta, e lobi delle orecchie allungati.	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA' ORIENTALI: Hotei	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQN - Nome	Taglietti, Maria	
ACQD - Data acquisizione	2005	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus	
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00060_01	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00060_02	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia colore	

FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00060_03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Netsuke
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 86 n. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanfranchi G.U.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 52 n. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schwarz K.M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Inro
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 538
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali
MSTL - Luogo	Milano, , 2008-2009
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Morena, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il maggiore dei fori dell'himotoshi si trova sul lato inferiore della composizione, quello minore sul retro, al centro delle spalle della figura.

