# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00654443 |
| **ESC - Ente schedatore** | R03 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Paesaggio montano |
| **SGTT - Titolo** | Subiaco - luna, 12 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MI |
| **PVCC - Comune** | Buccinasco |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | casa |
| **LDCN - Denominazione** | Casa Viale Lombardia 10 |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Viale Lombardia, 10 |

| | |
|---|---|
| **LDCM - Denominazione raccolta** | The William G. Congdon Foundation |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 326.00 |
| **INVD - Data** | 1989 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1967 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1967 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | iscrizione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | autore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | sigla |
| **AUTN - Nome scelto** | Congdon Grosvenor, William |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1912/ 1998 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10001000 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito statunitense Action Painting |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | autore |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | sigla |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | olio su faesite |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 87 |
| **MISL - Larghezza** | 103 |
| **MISV - Varie** | pannello senza cornice misura cm. 85 x 100 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni** | |

| | |
|---|---|
| **sull'oggetto** | NR |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | PAESAGGIO: montagna, cielo notturno; LUNA. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a carboncino |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | retro |
| **ISRA - Autore** | Congdon Grosvenor, William |
| **ISRI - Trascrizione** | WC/ (Subiaco)/ Luna 12/ 9 VIII 67 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna/ a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo/ lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | retro, etichetta |
| **ISRA - Autore** | The William G. Congdon Foundation |
| **ISRI - Trascrizione** | THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Subiaco - luna, 12 / DATA 1967/08/09 / MISURE cm. 89 x cm. 104 / CODICE 326.00 / TECNICA olio su faesite / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La produzione legata ai soggiorni a Subiaco sembra decisamente privilegiare i notturni. Ne è esempio eminente la serie di Lune dipinte nel luglio del 1967. Contrariamente a quanto ci si potrebbe aspettare, almeno questo "12" è in effetti di timbro straordinariamente chiaro. Vi contribuiscono non solo i verdi teneri e i violetti, e la strisciata di bianco sul bordo della massa della montagna, o l'argento mescolato al colore nel cielo, ma anche il fatto che l'opera sia stata dipinta direttamente sul pannello di masonite chiara, senza la consueta preparazione in nero. La scarsa saturazione delle tinte, esaltando gli accordi di tono, crea pertanto una sorta di luminosità diffusa. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Congdon Grosvenor, William |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1989 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Buccinasco MI |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **CDGS - Indicazione specifica** | The William G. Congdon Foundation |
| **CDGI - Indirizzo** | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco |

| | |
|---|---|
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-WG010-00103_01 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Selz P./ Licht F./ Balzarotti R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1992 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | t. IL |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | William Congdon |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2004 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | v.II t.I. f.67 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | William Congdon |
| **MSTL - Luogo** | Cambridge Inghilterra, , 1968 |
| **MSTD - Data** | NR |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | William Congdon |
| **MSTL - Luogo** | Cambridge Inghilterra, , 1968 |
| **MSTD - Data** | NR |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | W. Congdon: Europa e America (Antologica) |
| **MSTL - Luogo** | Ferrara, , 1981 |
| **MSTD - Data** | NR |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | William Congdon: Quattro continenti in cinquant¿anni di pittura |
| **MSTL - Luogo** | Milano, , 1992 |
| **MSTD - Data** | NR |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2007 |
| **CMPN - Nome** | Bandirali Laura |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Morabito Sarina |

| AN - ANNOTAZIONI | |
|---|---|
| **OSS - Osservazioni** | <CONV302> BIBR(1)=opera\|\|<CONV302> BIBR(2)=opera |