SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01970536
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO RURALE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

Viale Lombardia 10

LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	F10a		
INVD - Data	NR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1996/02/15		
DTSF - A	1996/02/15		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	autore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla		
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William		
AUTA - Dati anagrafici	1912-1998		
AUTH - Sigla per citazione	10001071		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting		
ATBR - Riferimento all'intervento	autore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pastello su cartoncino ruvido nero		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	34		
MISL - Larghezza	27		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR		
DESI - Codifica Iconclass	NR		
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO RURALE: campo, alberi, cielo.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di			

appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali	
ISRP - Posizione	fronte angolo in basso a sinistra	
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William	
ISRI - Trascrizione	WC/ 1996 2 15	
NSC - Notizie storico-critiche	Anche nei pastelli Congdon, come in pittura, torna verso la fine della sua attività a una visione più naturalistica che sintetica di gusto vagamente naif. Il soggetto prediletto di quest ultimo periodo sono gli alberi, solitamente raffigurati in gruppi di tre con un rimando a volte esplicito alla Trinità di Rublev, anticipazione in questo caso dell¿ultimo dipinto "Tre Alberi - Venerdì Santo".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William	
ACQD - Data acquisizione	1998	
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation	
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00110_01	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Le Donne, Maria Elisa	
FUR - Funzionario responsabile	Gesti, F.	