

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654495

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio desertico

SGTT - Titolo Metlaoui, 3 (Tunisia)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

**LDCM - Denominazione
raccolta**

The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

400.00

INVD - Data

1995

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1972

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1972

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

autore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

sigla

AUTN - Nome scelto

Congdon Grosvenor, William

AUTA - Dati anagrafici

1912/ 1998

AUTH - Sigla per citazione

10001000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito statunitense Action Painting

**ATBR - Riferimento
all'intervento**

autore

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

sigla

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

olio su faesite

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

67

MISL - Larghezza

77

MISV - Varie

pannello senza cornice misura cm. 65 x 75

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PAESAGGIO: deserto; MEZZI DI TRASPORTO: treno, vagoni, locomotiva; FIGURE: gruppo di persone in cerchio, passeggeri seduti in treno. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRA - Autore | Congdon Grosvenor, William |
| ISRI - Trascrizione | [quadro cancellato]/ WC/ metlaoui N 3/ 5.5.72/ (Tunisia) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro, etichetta |
| ISRA - Autore | The William G. Congdon Foundation |
| ISRI - Trascrizione | THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Metlaoui, 3 (Tunisia) / DATA 1972/05/05 / MISURE cm. 69 x cm. 79 / CODICE 400.00 / TECNICA olio su faesite / DONAZIONE CONF.1995 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è direttamente riconducibile a un episodio accaduto mentre il pittore stava attraversando il paese da Nord a Sud, con la linea ferroviaria Sfax-Gafsa-Metlaoui-Tozeur. Lungo il tragitto, un episodio di violenza tra arabi causa la fermata improvvisa del treno nel deserto, e spinge poi l'artista ad affrontarne lo spazio infinito - tema costante e trasversale a gran parte della sua produzione - con un sentimento molto distante rispetto a quanto era avvenuto, l'anno precedente, durante il viaggio nello Yemen. La scena tragica verrà successivamente rielaborata acquistando una dimensione che ne sublimerà il significato: "il treno nel deserto mi ha 'fermato' [...] per il fatto che si tratta di un veicolo di viaggio nel vuoto". Osservando l'opera, simile, per altro, alle altre versioni, si nota come la sagoma del treno si squarci e si divida in due parti, quasi fosse stata sottoposta a un colpo di sciabola. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Congdon Grosvenor, William |
| ACQD - Data acquisizione | 1995 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Buccinasco MI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|--|--|
| generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | The William G. Congdon Foundation |
| CDGI - Indirizzo | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-WG010-00155_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | William Congdon |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | v.II t.I. f.109 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Morabito Luciano |
| FUR - Funzionario responsabile | Morabito Sarina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <CONV302> BIBR(1)=opera |