SCHEDA



CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01970352
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	RITRATTO MASCHILE
SGTT - Titolo	Dying Man (B) El Alamein
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Buccinasco	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	casa	
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia 10	
LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	d.003.00	
INVD - Data	1990	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1942/10	
DTSF - A	1942/10	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	autore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla	
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William	
A WITTEN A NO. 10 CO. 0		
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998	
AUTH - Sigla per citazione	1912/ 1998 10001000	
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE	10001000	
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione		
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento	10001000	
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione	10001000 ambito statunitense Action Painting	
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	ambito statunitense Action Painting autore sigla	
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	ambito statunitense Action Painting autore	
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	ambito statunitense Action Painting autore sigla	
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	ambito statunitense Action Painting autore sigla matita/ carboncino su carta cm	
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza	ambito statunitense Action Painting autore sigla matita/ carboncino su carta cm 18	
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	ambito statunitense Action Painting autore sigla matita/ carboncino su carta cm	

MISV - Varie	scorniciato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTO: uomo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro pannello alto a destra
ISRA - Autore	Mangini, Paolo
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO DYING MAN (B) EL ALAMEIN/ DATA 1942/ MISURE cm 18 x 13 CODICE d.003.00/ TECNICA MATITA SU CARTA/ DONAZIONE CONF. 15/04/1990/ FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA Paolo Mangini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte angolo in basso a destra
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	W Congdon/ Alamein/ Oct. '42
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte in basso al centro
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC
	I disegni del periodo di guerra, 1942-45, costituiscono le prime prove

NSC - Notizie storico-critiche	autonome e non accademiche di Congdon. Mentre è ambulanziere con l¿American Field Service, organizzazione volta al soccorso dei feriti sul campo di battaglia, nasce in Congdon una nuova vena artistica prima inespressa. Segue in questo periodo gli spostamenti del VIII armata Britannica, il che lo porta da El Alamein al campo di concentramento di Bergen Belsen, fino all¿Italia del Sud nel primo dopo guerra. Si tratta di schizzi realizzati a matita, carboncino, sanguigna su fogli di taccuino che Congdon realizza "in presa diretta". L¿impeto sotteso a tutta questa produzione è la ricerca di una salvezza e redenzione tentata dei soggetti al di là della cura medica che Congdon come ambulanziere poteva offrire in quel momento. L¿ambulanza diventa quindi il primo "studio dell¿artista", popolandosi dei ritratti veloci ma descrittivamente realistici di tutti gli uomini che

	vi sono passati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1990/04/15
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

Бреспіса		
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00299_01	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mazzariol G.	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 103	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	NR	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 36	
MST - MOSTRE	MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon	
MSTL - Luogo	Ferrara, , 1981	

MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Le Donne, Maria Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Gesti, F.