

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00654642
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio rurale
SGTT - Titolo	Terra notte, 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia, 10
LDCM - Denominazione	

raccolta	The William G. Congdon Foundation
----------	-----------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	619.00
---------------	--------

INVD - Data	1989
-------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1984
-----------	------

DTSV - Validita'	post
------------------	------

DTSF - A	1984
----------	------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	autore
-----------------------------------	--------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
--------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10001000
----------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
----------------------	-------------------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	autore
-----------------------------------	--------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
--------------------------------------	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su pannello
-------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	78,5
----------------	------

MISL - Larghezza	92
------------------	----

MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 75 x 90
--------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
---------------------------------	----

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: campo, cielo notturno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello dorato
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC/ Terra Notte 1/ 3 XII 84
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, etichetta
ISRA - Autore	The William G. Congdon Foundation
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Terra notte, 1 / DATA 1984/12/03 / MISURE cm. 79 x cm. 94 / CODICE 619.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini
NSC - Notizie storico-critiche	Anche in questo quadro la visione prospettico-naturalistica, nello stesso momento in cui è posta, viene negata con il semplice rovesciamento del pannello, sì che al rapporto gerarchico cielo-terra si sostituisce un rapporto puramente seriale, mentre la distinzione tra i due elementi è affidata al diverso trattamento del colore, più sottile, uniforme e sfumato nel cielo, più denso e lavorato nella terra. Il che probabilmente consegue da una nuova visione dei campi, già collaudata in anni precedenti, che corrisponde al desiderio di rovesciare un punto di vista divenuto troppo abituale, accentuando il carattere bidimensionale del dipinto e conferendo così alla linea di orizzonte la natura, più dialettica e drammatica, di taglio-sutura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1989
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00302_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangini Paolo
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	v.III t.I. f.92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Morabito Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Morabito Sarina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<CONV302> BIBR(1)=opera
---------------------------	-------------------------