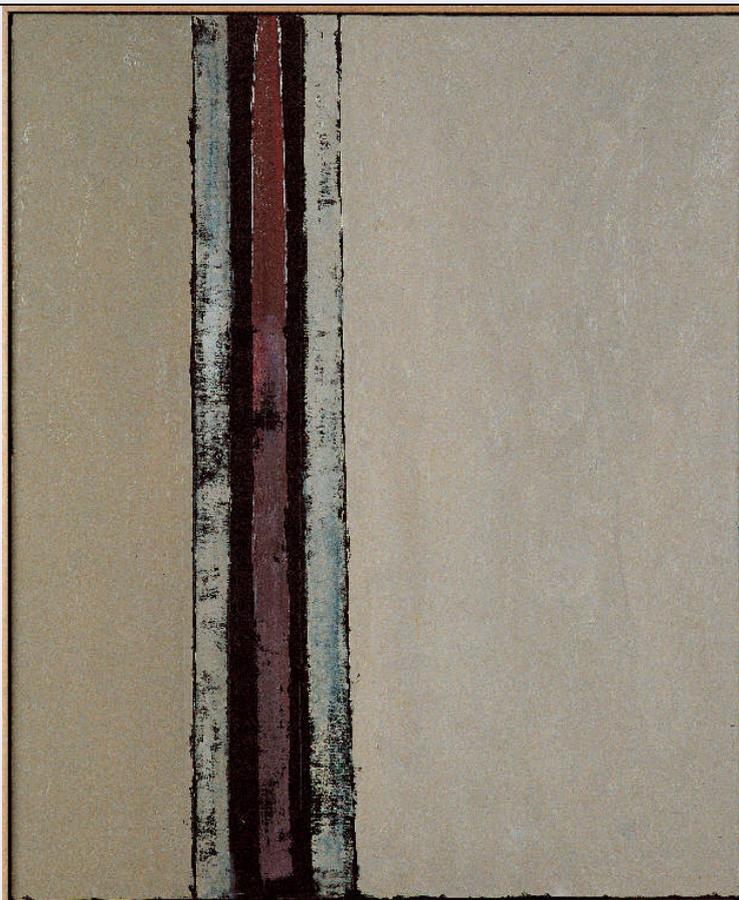


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00654688

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio rurale

SGTT - Titolo Finestra grande (Quaresima 87)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | casa |
| LDCN - Denominazione | Casa Viale Lombardia 10 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Lombardia, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | The William G. Congdon Foundation |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | 713.00 |
| INVD - Data | 1989 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1987 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1987 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | autore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | sigla |
| AUTN - Nome scelto | Congdon Grosvenor, William |
| AUTA - Dati anagrafici | 1912/ 1998 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001000 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|-------------------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito statunitense Action Painting |
| ATBR - Riferimento all'intervento | autore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | sigla |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | olio su pannello |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 113 |
| MISL - Larghezza | 92 |
| MISV - Varie | pannello senza cornice misura cm. 110 x 90 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PAESAGGIO: campi, cielo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro |
| ISRA - Autore | Congdon Grosvenor, William |
| ISRI - Trascrizione | WC/ 16 III 87/ Finestra grande/ (Quaresima 87) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro, etichetta |
| ISRA - Autore | The William G. Congdon Foundation |
| ISRI - Trascrizione | THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Finestra grande (Quaresima 87) / DATA 1987/03/16 / MISURE cm. 114 x cm. 94 / CODICE 713.00 / TECNICA olio su pannello / DONAZIONE CONF. 1989 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini |
| NSC - Notizie storico-critiche | A due mesi di distanza, Congdon sembra ritentare l'"exploit" di "Cielo Neve 3" in "Finestra grande (Quaresima 87)", sviluppandolo anzi in dimensioni più monumentali e in un formato decisamente verticale: troviamo le stesse due vaste e mute campiture di "beige", mentre in posizione questa volta decentrata la pittura lascia scoperta una larga banda di nero, parzialmente riempita da due "strisciate" di colore molto sottile. Infine, nella zona nera centrale viene fatta correre una snella striscia viola giustificando così il sottotitolo liturgico: l'austera e solenne semplicità della composizione pare attingere la dignità del paramento sacro. Una certa analogia formale e tematica - tuttavia smentita dalla scelta diversa nelle misure di scala del dipinto - può far pensare, ancora una volta, a Barnett Newman, e precisamente alle "Stazioni della Croce". Ma il titolo "finestra" - che emerge esplicitamente nel diario - sembra invece alludere al paradigma classico del quadro-finestra sul mondo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |

| | |
|--|-----------------------------------|
| ACQN - Nome | Congdon Grosvenor, William |
| ACQD - Data acquisizione | 1989 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Buccinasco MI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | The William G. Congdon Foundation |
| CDGI - Indirizzo | Viale Lombardia, 10 - Buccinasco |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-WG010-00348_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Balzarotti R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 108 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Balzarotti R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp..323-333 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Seltz P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 104 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Selz P./ Licht F./ Balzarotti R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | t. LXXXVIII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mangini Paolo |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

BIBI - V., tavv., figg.

v.III t.I. f.133

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Morabito Sarina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Morabito Sarina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**<CONV302> BIBR(1)=opera||<CONV302> BIBR(2)
=opera||<CONV302> BIBR(3)=opera||<CONV302> BIBR(4)
=opera||<CONV302> BIBR(5)=opera