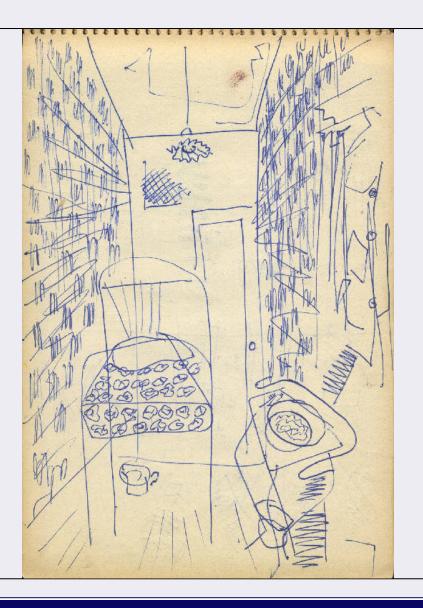
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	01970300	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	INTERNO DI CAMERA	
SGTT - Titolo	Venezia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Buccinasco LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia casa LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10 LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione The William G. Congdon Foundation UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero b1_09_r INVD - Data 1998		
PVCP - Provincia MI PVCC - Comune Buccinasco LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia casa LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10 LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero b1_09_r INVD - Data 1998		
PVCC - Comune Buccinasco LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia casa LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10 LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero b1_09_r INVD - Data 1998		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia casa LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10 LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia 10 LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero b1_09_r INVD - Data 1998		
LDCT - Tipologia casa LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10 LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia 10 LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero b1_09_r INVD - Data 1998		
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data 1998		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data Viale Lombardia 10 The William G. Congdon Foundation		
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta The William G. Congdon Foundation UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero b1_09_r INVD - Data 1998		
The William G. Congdon Foundation UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero b1_09_r INVD - Data 1998		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero b1_09_r INVD - Data 1998		
INVN - Numero b1_09_r INVD - Data 1998		
INVD - Data 1998		
and the control of th		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XX		
DTZS - Frazione di secolo seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da 1949		
DTSF - A 1949		
DTM - Motivazione cronologia documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento autore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione		
AUTN - Nome scelto Congdon Grosvenor, William		
AUTA - Dati anagrafici 1912/ 1998		
AUTH - Sigla per citazione 10001000		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione ambito statunitense Action Painting		
ATBR - Riferimento all'intervento autore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica penna su carta		

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul	INTERNO: latto levebo lempederio veco
soggetto	INTERNO: letto, lavabo, lampadario, vaso.
NSC - Notizie storico-critiche ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Congdon si è raramente dedicato al disegno come forma espressiva autonoma, così la mole di disegni raccolti sui taccuini non sono altro che appunti visivi presi durante numerosi viaggi. In questo senso non è possibile, se non raramente, assegnare al singolo disegno un¿opera finita direttamente corrispondente, così questi disegni non vengono nemmeno ad essere schizzi preparatori. La sommatoria di tutti i disegni relativi a un luogo danno origine a una serie di dipinti che non hanno un corrispettivo oggettivo nei disegni stessi. Tutto questo giustifica la presenza degli appunti all¿interno delle immagini (colori, sfumature e spiegazioni di vario genere). Le città marinare sono nei taccuini di Congdon uno dei soggetti più presenti, data la sua abitudine di viaggiare in nave. Qui si sofferma nella descrizione dei posti più significativi da un punto di vista storico artistico ma non disdegna i dettagli quotidiani delle folle dei turisti come dei risvolti più privati che incontra nel suo soggiorno. Conosciamo così i dettagli dell¿arredo degli interni (dal bar alla stanza d¿albergo). Nei disegni veneziani il tratto si fa particolarmente ricco per arrivare a descrivere tutti gli archi di piazza San Marco, il brulichio delle folle viste dall¿alto a passeggio sulle rive del canal grande ecc ecc. fino alle fantasie fiorate dei vestiti delle signore ai tavolini del bar. Le stanze d¿albergo, qui come in altri taccuini, non possono non riportare alla memoria gli interni di Matisse tanto dettagliati nella ricchezza di particolari da diventare un unico lavorio di superficie.
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione	The William C. Congdon Foundation
specifica	The William G. Congdon Foundation

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG020-00351_01	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome	Le Donne, Maria Elisa	
FUR - Funzionario responsabile	Gesti, F.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Dal taccuino "Venezia 49", n. t003 b1.	