SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00630540
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

OGTD - Definizione scultura
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

PVCP - Provincia

SGTI - Identificazione Buddha seduto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

MI

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA	
LDCT - Tipologia	casa	
LDCQ - Qualificazione	privata	
LDCN - Denominazione	Villa Necchi Campiglio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Mozart, 12	
LDCM - Denominazione raccolta	Villa Necchi Campiglio	
LDCS - Specifiche	Piano terra, Corridoio, parete sinistra, sul tavolo al centro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	C 469	
INVD - Data	2006	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	B 270	
INVD - Data	2005	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	A 265	
INVD - Data	1994	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .	
DTZG - Secolo	sec. X	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	0950	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	0990	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura Bihar	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	46	
MISL - Larghezza	35	

MIST - Validita'	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta in bronzo dorato su base piramidale terminante in fiore di loto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA': Buddha. VEGETALI: fiore di loto	
NSC - Notizie storico-critiche	A partire dal I secolo d. C., cioè nel momento in cui si osa raffigurare Budda come una persona, la tradizione indiana fissa delle formule iconografiche immutabili, come pure i suoi segni distintivi soprannaturali: l'"ushnisha", protuberanza del cranio che si confonderà come una crocchia, i lobi delle orecchie molto allungati a ricordo dei pesanti gioielli portati quando era principe. Nel corso del V secolo i sostegni diventano dei cubi sormontati da piedistelli rotondi a forma di fiore di loto. Numerose sono le statuette che inziano ad essere così prodotte, soprattutto intese come immagini votive per il culto domestico. Budda è qui raffigurato in atto meditativo, con le gambe raccolte.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQN - Nome	Necchi Campiglio Gigina e Necchi Nedda	
ACQD - Data acquisizione	2001	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Fondo per l'Ambiente Italiano	
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna 5, Milano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2p030-06359_01	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Lion-Goldschmidt D./ Moreau-Gobard J.C.	
BIBD - Anno di edizione	1960	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADC CDECIFICHE DI ACCECCO ALDATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Faraoni, Monja	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna, Valentina	
FUR - Funzionario responsabile	Dina, Lucia	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	A: inventario Trinity Fine Art B: inventario redatto dopo l'eredità della Casa pervenuta al FAI C: inventario redatto in occasione dell'odierna catalogazione	