## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00630627
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione scultura
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Divinità buddista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

1 Vee - comune

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa
LDCQ - Qualificazione privata

**LDCN - Denominazione** Villa Necchi Campiglio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via Mozart, 12

LDCM - Denominazione raccolta

Villa Necchi Campiglio

LDCS - Specifiche	Piano terra, Biblioteca, lato del Salone, sulla libreria	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	C 553	
INVD - Data	2006	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	B 117	
INVD - Data	2005	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	A 118	
INVD - Data	1994	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura indiana	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo scolpito	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	18	
MIST - Validita'	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Divinità buddista seduta, nella mano sinistra un rosario.	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA'. OGGETTI: rosario	

NSC - Notizie storico-critiche	La scultura raffigura una divinità buddista, rappresentata accovacciata e con un rosario nella mano sinistra, il corpo greve e flaccido avvolto da un ampio panneggio. Il volto, animato dalla larga bocca leggermente aperta, ha un'espressione quasi ilare, sottolineata anche dalla forte accentuazione del naso e dei lobi delle orecchie, quest'ultima una caratteristica tipica della raffigurazione di Buddha a memoria dei pesanti gioielli portati in gioventù.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	legato		
ACQN - Nome	Necchi Campiglio Gigina e Necchi Nedda		
ACQD - Data acquisizione	2001		
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
CDGS - Indicazione specifica	Fondo per l'Ambiente Italiano		
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna 5, Milano		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2p030-06448_01		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Lion-Goldschmidt D./ Moreau-Gobard J.C.		
BIBD - Anno di edizione	1960		
BIBH - Sigla per citazione	NR		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2006		
CMPN - Nome	Faraoni, Monja		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna, Valentina		
FUR - Funzionario responsabile	Dina, Lucia		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	A: inventario Trinity Fine Art  B: inventario redatto dopo l'eredità della Casa pervenuta al FAI  C: inventario redatto in occasione dell'odierna catalogazione		