

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00596932

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

| | |
|---------------------------|------------|
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0301931351 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | testa di burattino |
| OGTV - Identificazione | insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|------|
| SGTI - Identificazione | Moro |
|-------------------------------|------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | San Benedetto Po |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione | Chiostro dei Secolari e di S. Simone |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Abbazia di Polirone |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Teofilo Folengo, 22 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Polironiano |
| LDCS - Specifiche | magazzino |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | 000435/89 |
| INVD - Data | 1999 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS -
Frazione di
secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSV -
Validita'** post**DTSF - A** 1899**DTSL -
Validita'** ante**DTM -
Motivazione
cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD -
Denominazione** manifattura di Val Gardena**ATBR -
Riferimento
all'intervento** esecutore**ATBM -
Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e
tecnica** legno scolpito/ dipinto/ verniciato**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 14,2**MISD -
Diametro** 07,3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato
di
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO -
Indicazioni
sull'oggetto** Testa tornita dipinta di nero, capelli ricci, neri, scolpiti. Occhi grandi dipinti di colore giallo**DESI - Codifica
Iconclass** NR**DESS -
Indicazioni sul** NR

| | |
|---------------------------------------|--|
| soggetto | |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Teste prodotte artigianalmente in serie dalla prima metà dell'800 fino alla seconda guerra mondiale (il committente che le acquistava. Questi le cedeva a venditori ambulanti che riempivano le ciotole). Si ritrovano teste in collezioni di varie parti d'Europa dall'Inghilterra alla Grecia (collezioni pubbliche: Museo Teatrale alla Scala, Scuola Paolo Grassi, Museo Faraggiana di Novara; collezioni private, tra queste la più importante è la Collezione Mercuriali di Cesenatico). Le teste diventavano burattini oppure con l'aggiunta successiva di un corpo (non prodotto in Val Gardena) da burattinai e marionettisti professionisti. Le teste dopo essere state pennellate di bianco, venivano dipinte di chiaro d'uovo. I soggetti relativi alle teste erano anche differenziati per aree culturali (Fanny e Judy per l'Inghilterra, Kasperl per la Germania e i Paesi dell'Est Europeo), mentre le marionette (ecc.), erano distribuite in tutta Europa.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Besutti, Giancarlo |
| ACQD - Data acquisizione | 1996 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Regione Lombardia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-4p030-00092_01 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ruberti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Val Gardena |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Burattini Marionette |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mazzola A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Oppizzi, Tiziana |
| FUR - Funzionario responsabile | Melloni, Remo |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Melloni, Remo |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <CONV302> VDST(1)=DVD <CONV302> VDSI(1)=POLI <CONV302> VDSP(1)=C |