

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669374
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Composizione di figure geometriche
SGTT - Titolo	Opera incompiuta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	396
<b>INVD - Data</b>	1982
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	NR
<b>PRVP - Provincia</b>	NR
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Studio dell'artista Atanasio Soldati
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1982 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1982
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1952
<b>DTSF - A</b>	1953
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Soldati Atanasio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1896/ 1953
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001312
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Opera pittorica caratterizzata da una composizione di forme geometriche irregolari e regolari accostate e sovrapposte secondo una struttura prevalentemente orizzontale. Il colore è caldo (rosso); freddo (azzurro).||La stesura è tesa; non finita.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

COSTRUZIONE: forme geometriche regolari e irregolari.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel catalogo della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, a cura di Silvio Zanella, del 1983, l'opera rientra nel capitolo dedicato all'Astrattismo ed il Concretismo italiano (M.A.C.).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Soldati Maria

**ACQD - Data acquisizione**

1982

**ACQL - Luogo acquisizione**

VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Gallarate

**CDGI - Indirizzo**

Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-A0020-00200\_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-A0020-00200\_02

**FTAT - Note**

1980-1983||veduta frontale||18 x 24 cm||neg. 86-943

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-A0020-00200\_03

**FTAT - Note**

1980-1983||veduta frontale||18 x 24 cm||neg. 86-943

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

R03 OA-A0020-00200\_04

**FTAT - Note**

1980-1983||veduta frontale||18 x 24 cm||neg. 86-943

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00200_05
<b>FTAT - Note</b>	1980-1983  veduta frontale  10 x 12 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00200_06
<b>FTAT - Note</b>	1980-1983  veduta frontale  10 x 12 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00200_07
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Zanella S.
<b>FNTD - Data</b>	1982
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 40
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanella S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.112 n. 134/396
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caramel L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 156, 179 n. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berni Canani, L/ Di Genova, G
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavadini, L
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43, 89-90 n. 11
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 11
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Atanasio e Maria Soldati. Opere inedite
<b>MSTL - Luogo</b>	Gallarate, , 1981
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Atanasio Soldati
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma, , 1996
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	MAC/ Espace. Arte Concreta in Italia e in Francia 1948-1958
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, , 1999
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Gillo Dorfles
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, PAC (Padiglione Arte Contemporanea), , 200
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione
<b>MSTL - Luogo</b>	Maccagno, , 2001-2002
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Zanella, Silvio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanella, Silvio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanella, Emma
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Zanella, Emma
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009

<b>AGGN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>***  Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE  RECUPERO ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD  ***  &lt;015,A.T.C.&gt; Soldati A. - Opera incompiuta  &lt;030,COMPILATORI,r,ruolo&gt;&lt;rip.n.1&gt; SC  &lt;030,COMPILATORI,r,ruolo&gt;&lt;rip.n.2&gt; NO, IM  &lt;330,CORNICE,d,descrizione&gt; XX secolo; legno,dorato  &lt;330,CORNICE,t,testo misure&gt; 75x118  &lt;330,CORNICE,x,altezza in mm&gt; 0750  &lt;330,CORNICE,y,larghezza in mm&gt; 1180   A retro sono incollati quattro cartellini: 1. Civica Galleria d'Arte Moderna, Mostra storica del M.A.C., 15 aprile 17 giugno 1984; Autore: Atanasio Soldati; Titolo dell'opera: Opera incompiuta; Anno: 1952-3; Misure cm 45x75 Tecnica: olio su tela; proprietà della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. 2. Atanasio Soldati; opera incompiuta; olio su tela; 75x45; Milano 1952?; firma di Maria Soldati e timbrp delle opere inventariate di Atanasio Soldati. 3. Civico Museo Parisi Valle, via Leopoldo Giampaolo 1 Maccagno (Varese); Arte in Italia nel Secondo Dopoguerra tra Concretismo e Nuova Astrazione; 21 ottobre 2001- 17 Febbraio 2002; 11. Atanasio Soldati, Opera incompiuta, 1952-1953. 4. Rossi Art Brokers s.r.l. Trasporti internazionali; Prestatore: Gam Gallarate; Autore: Soldati; Titolo: Opera incompiuta.</p>