SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669389
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Composizione di linee
SGTT - Titolo	Segno memorie
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo

LDCN - Denominazione Museo MAGA **LDCU - Denominazione** Viale Milano, 21 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Museo MAGA raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 422 **INVN - Numero INVD - Data** 1984 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione NR **PRVP - Provincia** NR **PRVC - Comune** Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata Studio dell'artista Martino Mazzoleni **PRCD - Denominazione** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1984 ante PRDU - Data uscita 1984 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG** - Secolo sec. XX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1982 DTSF - A 1982 DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** pittore all'intervento **AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Mazzoleni Martino AUTA - Dati anagrafici 1935/ **AUTH - Sigla per citazione** 10001658 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica acrilico su tela **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm

MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera pittorica in cui lo spazio compositivo bianco e uniforme è scandito da quattro linee oblique e intersecate di differente spessore. La stesura è sottile e uniforme. La luce è diffusa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul	
soggetto	COSTRUZIONE: linee oblique intersecate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Al verso, sul telaio in alto
ISRI - Trascrizione	Martino Mazzoleni 1982 / Acrilico - 70 x 70 / Ciclo "segno memorie"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro sul telaio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	N. 422 - Mazzoleni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro, sul telaio a sinistra
ISRI - Trascrizione	Galleria / "Vismara" ottobre 83
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo
ISRP - Posizione	a retro sulla tela, in basso a destra
ISRA - Autore	Martino Mazzoleni
ISRI - Trascrizione	M. Mazzoleni 1982 / Ciclo segno memorie / acrilico 70 x 70 / M. Mazzoleni 1982
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro sul telao a destra
ISRI - Trascrizione	В
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Astrattismo e Concretismo italiano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazzoleni Martino
ACQD - Data acquisizione	1984
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00215_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00215_02
FTAT - Note	1990-1991 veduta frontale 18 x 24 cm neg. 85-955
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00215_03
FTAT - Note	1990-1991 veduta frontale 18 x 24 cm neg. 85-955
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00215_04
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Zanella S.
FNTD - Data	1984

FNTF - Foglio/Carta	fol. 43
FNTN - Nome archivio	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Martino Mazzoleni: mostra antologica
MSTL - Luogo	Gallarate, , 1984
MSTD - Data	NR
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Zanella, Emma
FUR - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	*** Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE RECUPERO ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD *** <015,A.' C.> Mazzoleni M Segno Memorie <030,COMPILATORI,r, ruolo> <rip.n.1> SC, NO, IM <330,CORNICE,d,descrizione> xxx <330,CORNICE,t,testo misure> xxx Opera donata alla Civica Galleria in occasione della propria mostra antologica, nel 1984. Sul retro del telaio vi sono tre timbri con indicato il nome e cognome dell'artista l'indirizzo e il numero di telefono: uno in alto al centro e due al centro uno a destra e uno a sinistra. La cornicepresenta una scollatura della decorazione di una striascia argentea lungo il lato destro.</rip.n.1>