SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02021477
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura **OGTV** - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione UOMO

SGTT - Titolo Ojime con attore di No nel ruolo di Shojo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia MI

Milano **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

Via Manzoni, 12

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Poldi Pezzoli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 5784 **INVD - Data** 2008 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA **PRVS** - Stato Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia BS **PRVC - Comune** Palazzolo sull'Oglio PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCD - Denominazione** casa Lanfranchi **PRCM - Denominazione** Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1962 ante PRDU - Data uscita 2005 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1850 DTSV - Validita' ca DTSF - A 1899 DTSL - Validita' ca analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** ambito giapponese **ATBR** - Riferimento esecutore all'intervento **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica argento **MIS - MISURE** MISU - Unita' mm MISA - Altezza 20 MISL - Larghezza 12

MISP - Profondita'	8	
CO - CONSERVAZIONE	o and a second s	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Attore di teatro No nel ruolo di Shojo (v. inv. nn. 5598 e 5650), riconoscibile soprattutto per la folta capigliatura e l'espressione del volto accigliata.	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: attore	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQN - Nome	Taglietti, Maria	
ACQD - Data acquisizione	2005	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus	
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00250_01	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lanfranchi G.U.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	nn. 382-389	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXIX	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Netsuke	
BIBD - Anno di edizione	2008	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 218 n. 300	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Morena, Francesco	
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Contenuto in una scatola composta di tre cassettini, ciascuno diviso in otto scomparti, contenente ognuno un ojime.	