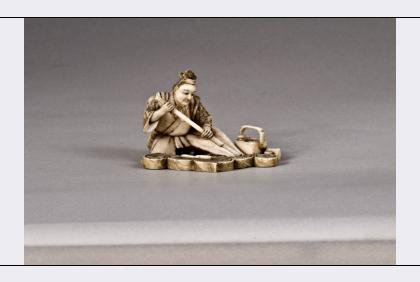
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02021585
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
0.00.00.0000000000000000000000000000000	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione UOMO SGTT - Titolo Intagliatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via Manzoni, 12

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Poldi Pezzoli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5413	
INVD - Data	2008	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	BS	
PRVC - Comune	Palazzolo sull'Oglio	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	casa	
PRCQ - Qualificazione	privata	
PRCD - Denominazione	casa Lanfranchi	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1962 ante	
PRDU - Data uscita	2005	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1890	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1910	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Haruyuki	
AUTA - Dati anagrafici	NR	
AUTH - Sigla per citazione	10002000	
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio tinto	
MTC - Materia e tecnica	avorio dipinto	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	30	

MISL - Larghezza	41		
MISP - Profondita'	30		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Questo okimono raffigura un artigiano intento ad intagliare nel legno con una grande sgorbia un motivo a forma di testa di scettro ju-i; ai suoi piedi e sull'intaglio sono posati casualmente altri strumenti da lavoro, mentre nei pressi della sua gamba sinistra è visibile una borsa dotata di alto manico rigido.		
DESI - Codifica Iconclass	NR		
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: intagliatore; OGGETTI: legno intagliato, strumenti di lavoro, borsa		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	legato		
ACQN - Nome	Taglietti, Maria		
ACQD - Data acquisizione	2005		
ACQL - Luogo acquisizione	MI/Milano		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus		
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00363_01		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00363_02		
FTAT - Note	retro		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00363_03		
FTAT - Note	lato inferiore		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		

FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00363_04		
FTAT - Note	firma		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00363_05		
FTAT - Note	particolare		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00363_06		
FTAT - Note	particolare		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00363_07		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Netsuke		
BIBD - Anno di edizione	2008		
BIBH - Sigla per citazione	NR		
BIBN - V., pp., nn.	p. 214 n. 169		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Lanfranchi G.U.		
BIBD - Anno di edizione	1962		
BIBH - Sigla per citazione	NR		
BIBN - V., pp., nn.	p. 80 n. 341		
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXX		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2008		
CMPN - Nome	Morena, Francesco		
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea		
AN - ANNOTAZIONI			
	Lo scettro ju-i è emblema di autorità monastica, attributo di numerose divinità buddhiste. La traduzione del termine è "ciò che desideri", con		

OSS - Osservazioni	significati per lo più augurali, come strumento che aiuta a realizzare i desideri. La sua parte superiore, di forma chiusa e arrotondata con lobature, è usata come motivo decorativo in tutti i campi dell'arte cinese e giapponese.