SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	02021591
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** scultura **OGTV** - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

IMBARCAZIONE, UOMINI **SGTI - Identificazione SGTT** - Titolo Traghetto con passeggeri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia MI **PVCC - Comune** Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

Palazzo Poldi Pezzoli **LDCN - Denominazione**

LDCU - Denominazione

Via Manzoni, 12 spazio viabilistico

LDCM - Denominazione Museo Poldi Pezzoli raccolta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5453		
INVD - Data	2008		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Lombardia		
PRVP - Provincia	BS		
PRVC - Comune	Palazzolo sull'Oglio		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
PRCT - Tipologia	casa		
PRCQ - Qualificazione	privata		
PRCD - Denominazione	casa Lanfranchi		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1962 ante		
PRDU - Data uscita	2005		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA		
DTSI - Da	1850		
DTSV - Validita'	ca		
DTSF - A	1899		
DTSL - Validita'	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	f E		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Tadatoshi		
AUTA - Dati anagrafici	1770 ca./ 1840 ca.		
AUTH - Sigla per citazione	10001049		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	avorio tinto		
MTC - Materia e tecnica	avorio dipinto		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm		
MISA - Altezza	25		

MISL - Larghezza	62
MISP - Profondita'	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Netsuke raffigurante un'imbarcazione al cui interno si affollano diversi passeggeri seduti. I due fori dell'himotoshi sono sistemati su un lato della chiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: passeggeri; IMBARCAZIONE: traghetto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Taglietti, Maria
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	MI/Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00369_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00369_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00369_03
FTAT - Note	firma
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00369_04

FTAT - Note	particolare	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	•	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-20090-00369_05	
FTAT - Note	particolare	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00369_06	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Netsuke	
BIBD - Anno di edizione	2008	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 214 n. 175	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lanfranchi G.U.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	n. 311	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXIV	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Lazarnick G.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 1064	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Davey N.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 535 n. 2803	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADSP Profile di accesso		
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	l scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE	scheda comenente dan indefamente accessioni	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
Civii D - Data	2000	

CMPN - Nome	Morena, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante il periodo Edo (1615-1868) era abbastanza comune utilizzare piccole barche per attraversare quei fiumi non dotati di ponti. Questo tema, oltre che per i netsuke, fu utilizzato abbastanza frequentemente in pittura e nelle stampe.