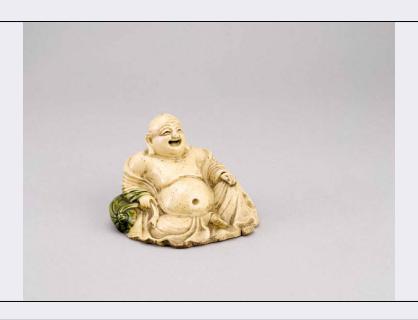
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01977993
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
EPR - Ente proponente	S27
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Hotei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** MI Milano **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia capannone **LDCQ - Qualificazione** deposito

LDCN - Denominazione Acciaierie Ansaldo (ex)

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via Savona, 39

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

LDCS - Specifiche	Padiglione 17 A	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	G 00406	
INVD - Data	1876 post	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura giapponese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	7	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta in ceramica ricoperta di invetriatura. Raffigura una figura maschile corpulenta seduta, vestita di un ampio manto che le ricopre in parte le spalle e la zona sotto il bacino, lasciando scoperto il ventre prominente.	
DESI - Codifica Iconclass	12 HH 13 (HOTEI)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità orientali: Hotei.	
	Hotei (in cinese Budai, letteralmente "sacco di lino") fu un monaco buddhista eccentrico, vissuto in Cina tra il IX e il X secolo (morì nel 917 d.C.), dove fu considerato come una manifestazione di Miroku (in sanscrito Maitreya), il Buddha del futuro. In seguito, entrò a far parte del repertorio di divinità legate alla dottrina Zen, per la quale divenne simbolo di distacco dai beni terreni: è infatti citato come uno dei dieci personaggi che raggiunsero l'Illuminazione nello Jingde quandong lu	

NSC - Notizie storico-critiche

(in giapponese Keitoku dentoroku, "La trasmissione della lampada"), raccolta cinese di biografie di patriarchi Zen del 1002. Conosciuto in Giappone subito dopo la sua canonizzazione in Cina, durante il periodo Edo (1615-1868) Hotei entrò a far parte del gruppo dei Sette Dei della Fortuna (Shichifukujin), divenendo una delle divinità più popolari del paese. Una descrizione completa di Hotei comparve nel Kashiragaki kimmo zui, testo pubblicato nel 1789 e molto noto all'epoca. Solitamente è raffigurato corpulento, la testa rasata, i lobi delle orecchie allungati e un'espressione sorridente; porta con sé una sacca nella quale tiene le sue poche cose, e qualche volta un ventaglio rigido (uchiwa) oppure un bastone da pellegrino in legno. Nella tradizione giapponese, si pensava che la sacca contenesse le "cose preziose" (takaramono), simboli di abbondanza materiale. Era molto amato dai bambini, ai quali piaceva la sua spensieratezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

R03 OA-6c070-00018_01 FTAN - Codice identificativo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

2009 **CMPD** - Data

CMPN - Nome Morena F.

FUR - Funzionario

responsabile

Orsini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

2009 **RVMD - Data**

RVMN - Nome Morena F.

AN - ANNOTAZIONI

P. Amadini (documentazione in Museo) suggeriva una manifattura di **OSS - Osservazioni** Kyoto nel XVIII secolo.