SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	01978009	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S27	
EPR - Ente proponente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	vaso	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Onde	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCT - Tipologia	capannone		
LDCQ - Qualificazione	deposito		
LDCN - Denominazione	Acciaierie Ansaldo (ex)		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Savona, 39		
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco		
LDCS - Specifiche	Padiglione 17 A		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	G 00423		
INVD - Data	1876 post		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia		
PRVR - Regione	Lombardia		
PRVP - Provincia	MI		
PRVC - Comune	Milano		
PRVL - Localita'	Milano		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	casa		
PRCQ - Qualificazione	privata		
PRCD - Denominazione	Casa Giussani Carlo		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Giussani Carlo		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1908 ante		
PRDU - Data uscita	1908		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1850		
DTSV - Validita'	ca		
DTSF - A	1899		
DTSL - Validita'	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura giapponese		
ATBR - Riferimento			

all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ pittura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	38,5	
MISD - Diametro	47,5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso da fiori per giardino a sezione circolare, posante su tre piedi a zampa; sulla bocca si apre un'ampia tesa piatta. La decorazione, dipinta sull'esterno in blu e bianco, si svolge sul corpo con una serie di fasce dall'andamento mosso (sottolineate da bordini in rilievo) che insieme simulano delle onde marine.	
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 11	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fenomeni naturali: onde.	
NSC - Notizie storico-critiche	Oggetto prodotto in una manifattura giapponese non identificata, sicuramente destinato al mercato dell'esportazione verso l'Occidente.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Giussani Carlo	
ACQD - Data acquisizione	1908	
ACQL - Luogo acquisizione	Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-6c070-00034_01	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bertoldi C.	

BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 112	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome	Morena F.	
FUR - Funzionario responsabile	Orsini C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2009	
RVMN - Nome	Morena F.	