SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01978039
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
EPR - Ente proponente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Buddha Amida
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	capannone
LDCQ - Qualificazione	deposito
LDCN - Denominazione	Acciaierie Ansaldo (ex)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Savona, 39
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco
LDCS - Specifiche	Padiglione 17 A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	G 00460
INVD - Data	1876 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1844
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Senku koji
AUTA - Dati anagrafici	attivo 1830-1844
AUTH - Sigla per citazione	10002035
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	10,2

MISP - Profondita'	8,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	forse manca la pietra sulla fronte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statuetta in bronzo lavorato a fusione, dorato sul corpo e sul volto. Raffigura il buddha Amida, reso con precisi caratteri iconografici: capelli ricci, protuberanza sulla testa, posizione seduta, piede destro sul ginocchio sinistro. Le mani sono unite in grembo. Il Buddha siede su un fiore di loto.
DESI - Codifica Iconclass	12 H 13 (BUDDHA); 48 A 98 33 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità orientali: Buddha Amida. Fiori: loto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	JPN
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	sul lato inferiore
ISRI - Trascrizione	Tenponen Kurian Senku koji chu, "Fuso da Senku koji residente a Kurian durante l'era Tenpo".
NSC - Notizie storico-critiche	Amida Nyorai è la principale divinità dell'Amidismo, corrente del Buddhismo che credeva nella resurrezione del fedele nel paradiso sito nella Terra Pura dell'Ovest tramite la semplice invocazione del nome del Buddha Amida. Questa dottrina ebbe molto seguito in Giappone a partire dal X secolo circa. La posizione seduta è nota come kekkafuza, quella del piede destro sul ginocchio sinistro è nota come koma-za, letteralmente "tenere giù il diavolo", quella delle mani è nota come inso, simbolo del più alto dei nove mondi della Terra Pura. Il fiore di loto è simbolo di purezza. L'iscrizione data la realizzazione della statuetta al periodo Tenpo (1830-1844).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-6c070-00065_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-6c070-00065_02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86, 113, n. 1
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco
MSTL - Luogo	Milano, Castello, Sforzesco, 1995
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orientalia
MSTL - Luogo	Milano, Castello Sforzesco, 2007-2009
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Morena F.
FUR - Funzionario responsabile	Orsini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Morena F.