# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 01976407 |
| **ESC - Ente schedatore** | R03 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **EPR - Ente proponente** | R03 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | poltrona |
| **OGTN - Denominazione /dedicazione** | Poltrona di Proust |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MI |
| **PVCC - Comune** | Milano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | deposito |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |

| | |
|---|---|
| **LDCN - Denominazione attuale** | Deposito Ex Ansaldo |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Savona, 39 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Mobili 1922 |
| **INVD - Data** | 1877- |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XXI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 2003 |
| **DTSF - A** | 2003 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **ADT - Altre datazioni** | 1978 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | Disegnatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |
| **AUTN - Nome scelto** | Mendini, Alessandro |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1931- |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10002082 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | Realizzatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |
| **AUTN - Nome scelto** | NR |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1946- |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10002083 |
| **AUTB - Nome scelto (ente collettivo)** | Cappellini S.P.A. |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ intaglio |
| **MTC - Materia e tecnica** | tessuto |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 104,5 |
| **MISL - Larghezza** | 98 |

| | |
|---|---|
| **MISP - Profondità** | 78 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | NR |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Poltrona in legno intagliato rivestito da tessuto multicolor |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La prima versione della Poltrona di Proust fu realizzata nel 1978, come elemento di arredo nella Sala del Secolo a Palazzo dei Diamanti a Ferrara. La sala sarà poi presentata alla Biennale di Venezia. Da qui seguono diverse edizioni della poltrona, anche se inizialmente pensata come un unicum. Oggetto emblematico e precursore del pose-moderno opulento, percorre a ritroso la modernità in vista di una rivalutazione dei valori cromatici. Con la Poltrona di Proust, Alessandro Mendini diede il via al redesign, con il quale reinterpretava forme di progetti già esistenti. Egli trasse da uno spunro letterario il suo progetto. In realtà avrebbe voluto realizzare la poltrona sulla quale sedeva Proust, ma non avendo trovato elementi, creò una poltrona neobarocca. Si concentrò poi sullo studio del tessuto e ingrandì un particolare di un quadro del puntinista Paul Signac. La Poltrona di Proust è dunque uno degli oggetti più ironici e provocatori del design italiano che recupera la dimensione Indica, di un gusto kitsch consapevole, "banale" che può trasformare la lettura di Proust in una esperienza impressionista. La Poltrona di Proust voleva insegnare a designer e architetti lunzionalisti a riportare la dimensione della "piacevolezza sensoriale" anche negli oggetti del quotidiano, liberati da ogni vincolo industriale. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Cappellini S.P.A. |
| **ACQD - Data acquisizione** | 2003 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Milano |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotocolor |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-5q030-00294_01 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

| | |
|---|---|
| **FTAD - Data** | 2003/00/00 |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-5q030-00294_02 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAD - Data** | 2006/00/00 |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-5q030-00294_03 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | NR |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2006 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 117-119 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Neumann C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 14, 258-259 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Biondi P./ Gramigna G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1999 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 320 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | NR |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1998 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 192-193 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | NR |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1996 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 8-10 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | NR |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1994 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 200 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2006 |
| **CMPN - Nome** | Filieri, Adriana |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Tasso, Francesca |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2009 |
| **RVMN - Nome** | De Palma, Ilaria |