

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669901

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta della città di Chioggia

SGTT - Titolo Chioggia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo MAGA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Milano, 21

LDCM - Denominazione raccolta Museo MAGA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1216

INVD - Data 2007

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia VA

PRVC - Comune Gallarate

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Civica Galleria d'Arte Moderna

PRCS - Specifiche piano rialzato, deposito I, centro 5

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 2007

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia VA

PRVC - Comune Gallarate

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Civica Galleria d'Arte Moderna

PRCS - Specifiche piano rialzato, deposito I, scaffale 0

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 2007

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia VA

PRVC - Comune Gallarate

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

<b>PRCD - Denominazione</b>	Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala mostre
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2007
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Gallarate
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
<b>PRCS - Specifiche</b>	appeso ad una parete del salotto, in basso, dietro al divano
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2007
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	galleria
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria d'Arte Sianesi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1935
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lilloni, Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1898-1980
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002105
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISL - Larghezza</b>	42
<b>MISP - Profondita'</b>	5
<b>MISV - Varie</b>	misure con cornice 51x61 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore lungo i lati vicino alla cornice
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera che rappresenta una veduta della città di Chioggia. L'opera è tutta impostata sullo scorcio in prospettiva del corso d'acqua che entra nella città, chiuso ai lati dalle case. Sovrastano la distesa d'acqua cristallina due piccoli ponticelli ad arco, mentre navigano dolcemente sulla superficie marina tre imbarcazioni a vela molto colorate che occupano il primo piano della veduta. I colori, tenui e dai toni pastello regalano all'opera un'aspetto solare, luminoso, armonioso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ARCHITETTURE: case. Elementi architettonici: ponti; marciapiedi. Mezzi di trasporto: barche a vela. Mari: mare Adriatico.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a fronte leggermente in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Lilloni, Umberto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LILLONI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su telaio in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. INV. 1216 OA LILLONI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro su telaio in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5337

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Galleria d'Arte Sianesi
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a retro su tela in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro rotondo con la scritta in torno al perimetro GALLERIA D'ARTE SIANESI e inscritta al centro la parola MILANO tra due simboli

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera "Elementi di paesaggio urbano" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con: ||- "Paesaggio urbano", 1938 circa;||- "Paesaggio urbano", 1946||entrambi pubblicati sul catalogo della mostra "Sironi" (Milano, Palazzo Reale,. 4 ottobre - 8 dicembre 1985), a cura di C. Gian Ferrari, Mazzotta, Milano, 1985 e con:||- "Paesaggio urbano", 1942 circa pubblicata sul catalogo della mostra "Sironi. Paesaggi", (Alessandria, 1991-1992), a cura di F. Gallo, Fabbri Editori, Milano, 1991.||Ancora, l'opera può essere confrontata con:||- "Paesaggio urbano", 1940 circa pubblicata sul catalogo della mostra "Sironi. Il lavoro e l'arte", (Bergamo, Palazzo della Ragione e Accademia Carrara, 10 luglio - 14 settembre 1997), a cura di V. Fagone e M. Margozi, Newton, 1997.||Infine, viene confrontata con: ||- "Periferia", 1942-1943, olio su tela 29x35 cm;||- "Paesaggio urbano", 1942-1943, olio su tela 49x67 cm;||-"Il gasometro", 1943-1944, olio su tela, 38x51, 5 cm;||- "Paesaggio urbano", 1945 circa, olio su carta, 52x55 cm; ||- "Il gasometro", 1945 circa, olio su tavola, 65x85 cm;||- "Paesaggio urbano (Composizione con case e stabilimento)", 1945 circa, olio su tela, 50x60 cm;||- "Paesaggio urbano (Paesaggio industriale)", 1952 circa, olio su tela, 50x60 cm.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Ferrazzi, Franco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2007
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0090-00017_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0090-00017_02
<b>FTAT - Note</b>	fotografia a colori del retro del dipinto
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Formenti, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2007
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 122
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 35
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Formenti, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

## OSS - Osservazioni

La signora Ferrazzi indica quest'opera con il titolo "Barche a Chioggia".||La data dell'opera, 1935, è attestata dagli appunti della signora Ferrazzi e da una pubblicazione di Schubert.||Il timbro della Galleria d'Arte Sianesi vede le parole SIANESI e GALLERIA D'ARTE separate da due stelline sempre facenti parte del timbro.||Per quanto riguarda la documentazione, allegati a quest'opera si hanno:|- autentica sul retro della fotografia datata 23 gennaio 1968, della Galleria d'Arte Sianesi;|-retro di una seconda fotografia - foglio scritto a mano: "Lilloni. Chioggia. Olio. Cm 42x32. 1935. Propr. Sig. Franco Ferrazzi, V. L. Majno, 7, Gallarate" più timbro con scritto: "Schubert, catalogo opera di Umberto Lilloni, n. 425".||Per quanto riguarda la tecnica, sul volume numero 2 di Schubert è indicata come pittura ad olio.