

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669904
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Autoritratto di Giacomo Balla
SGTT - Titolo	Autoritratto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Egidio De Magri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1219
INVD - Data	2007

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	MAGA - Museo Arte Gallarate
PRCS - Specifiche	secondo piano, sala 1, silos 1C, lato destro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2010
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, centro 5

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2007
PRDU - Data uscita	2010

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, scaffale 0
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	sala mostre
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
PRCS - Specifiche	appeso ad una parete del salotto, in alto, accanto all'opera di Frisia "Modella con rosa"
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	galleria
PRCQ - Qualificazione	privata

PRCD - Denominazione	Galleria Giosi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	galleria
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Galleria del Naviglio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSF - A	1921
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Balla, Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1871-1958
AUTH - Sigla per citazione	10002108
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondita'	6
MISV - Varie	misure con cornice 61,5x61,5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore lungo il lato destro in alto; crettature sparse
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Opera che rappresenta l'autoritratto dell'artista Giacomo Balla. L'espressione con cui l'artista decide di ritrarsi è allegra e gioviale: spiccano sul viso rubicondo il sorriso che si apre sotto i biondi baffi i piccoli e i tondi occhi grigio-azzurri. Balla porta un grande cappello di feltro marrone sul capo ma si intravedono anche la camicia bianca e la giacca grigio chiaro con cui è vestito. La pennellata è veloce ma corposa. I colori, a parte il rosa dell'incarnato, sono tutti giocati sui diversi toni del grigio.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Giacomo Balla. Abbigliamento: cappello; camicia; giacca.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

a fronte in alto lungo il lato destro

ISRA - Autore

Balla, Giacomo

ISRI - Trascrizione

BALLA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennarello rosso

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali, numeri arabi

ISRP - Posizione

a retro su cartone in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

9 ORZ

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pastello bianco

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

a retro su cartone in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

103

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali, corsivo, numeri arabi

ISRP - Posizione

a retro su etichetta incollata su cartone in alto al centro

ISRI - Trascrizione

LABORATORIO / CORNICI / MILANO / VIA MANZONI, 85 T. 662.032

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su etichetta incollata su cartone in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	GALLERIA LA BUSSOLA / VIA PO 9B - TORINO - TELEF. 518.994 / LA FIGURA / NELL'ARTE ITALIANA CONTEMPORANEA / GIUGNO 1961 / ITALIA / NEL CICLO DELLE MANIFESTAZIONI / INDETTE DA TORINO '61PER LE / CELEBRAZIONI DELL'UNITA' / D'ITALIA SOTTO GLI AUSPICI DEL / MINISTERO DELLA P.I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su etichetta incollata su cartone in alto al centro
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE DEL NAVIGLIO / VIA MANZONI 45 - MILANO - TELEF. 661.538 / AUTORE: GIACOMO BALLA / TITOLO: AUTORITRATTO / MISURE: M 040X040 / PROPRIETARIO: COLL. FERRAZZI GALLARATE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su foglio di carta incollato su cartone al centro
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE GIOSI / GALLERIA D'ARTE MODERNA E ANTICA / CASA DI VENDITE: / VIA BABUINO, 58-A - ROMA - ORTO DI NAPOLI, 1 / ROMA, LI' 191 / CARO GIOSI / DA ME / IL MIO RITRATTO VENDUTOGLI / LO FECI NELL'INTENZIONE / DI RENDERE L'ESPRESSIONE / DI ECCITAZIONE NELLE / CONFERENZE / FUTURISTE / TANTI SALUTI / 24.2.21 / GIACOMO / BALLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro su cartone sul lato sinistro
ISRI - Trascrizione	N. INV. 1219 OA BALLA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro su cartoncino in alto al centro
STMD - Descrizione	0643
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro

STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro su cartone in alto a sinistra
STMD - Descrizione	timbro rettangolare con la scritta all'interno GALLERIA / IL / NAVIGLIO / MILANO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ferrazzi, Franco
ACQD - Data acquisizione	2007
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00020_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00020_02
FTAT - Note	fotografia a colori del retro del dipinto

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	Inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti, Giulia
FNTD - Data	2007
FNTF - Foglio/Carta	fol. 123
FNTN - Nome archivio	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La figura nell'arte contemporanea
MSTL - Luogo	Torino, Galleria La Bussola, 1961
MSTD - Data	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2010**CMPN - Nome** Carrù, Laura**FUR - Funzionario responsabile** NR**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Formenti, Giulia**AGGF - Funzionario responsabile** NR**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Carrù, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** NR**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

A retro, la tela è ricoperta da un cartone, coperto a sua volta da un altro cartone, graffettato alla cornice. Quest'ultimo cartone presenta un'apertura al centro, che permette la visione di un documento autografo attaccato al primo cartone protettivo. Del documento si rimanda al campo ISR per le specifiche. ||Allegata all'opera c'è un documento indirizzato alla Galleria Fonte d'Abisso, via del Carmine 7, Milano, datato 2 febbraio (manca l'anno), inviata probabilmente da Ferrazzi: viene segnalato, infatti, il possesso dell'opera, in vista, forse, del catalogo di una mostra tenutasi presso la Galleria nel 1982 (15/02-10/04), nella sede di Modena, oppure nel 2000-2001 (14/11-30/01) nella sede di Milano.