SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669912
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio montano
SGTT - Titolo	Paesaggio - Rovetta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Egidio De Magri, 1
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo MAGA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1227
INVD - Data	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	MAGA - Museo Arte Gallarate
PRCS - Specifiche	secondo piano, sala 1
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, centro 4
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna

PRCS - Specifiche	piano rialzato, deposito I, scaffale 0
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Civica Galleria d'Arte Moderna
PRCS - Specifiche	sala mostre
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2007
PRDU - Data uscita	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Gallarate
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa del collezionista Franco Ferrazzi
PRCS - Specifiche	appeso ad una parete del salotto, tra le opere di Casorati ("Nel giardino") e quella di Cadorin ("Il cappello di paglia")
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	galleria
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Galleria Gian Ferrari
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1952
DTSF - A	1952
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tosi, Arturo
AUTA - Dati anagrafici	1871-1956
AUTH - Sigla per citazione	10002116
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondita'	7
MISV - Varie	misure con cornice 69,5x79 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera che rappresenta un paesaggio montano. Il paesino rappresentato è Rovetta che si trova su un altopiano in provincia di Bergamo. In primissimo piano si trova un grande prato verde mentre sulla destra cresce un esile albero. Il primo piano è occupato da campi e dalle piccole case di Rovetta. Sullo sfondo si stagliano le montagne, di cui quella che si intravede sulla sinistra è verde. Il cielo è azzurro terso ma con piccole nuvole bianche qua e là. La pennellata è veloce ma morbida; i colori sono tenui, quasi acquarellati. L'opera è luminosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: montagne; prati; campi; case; albero. Fenomeni metereologici: nuvole bianche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennnello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	a fronte in basso a destra
ISRA - Autore	Tosi, Arturo
ISRI - Trascrizione	A. TOSI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su etichetta incollata su cornice in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI BUSTO ARSIZIO / 6 GIUGNO - 4 LUGLIO 1971 / MOSTRA CELEBRATIVA / DI / ARTURO TOSI / NEL CENTENARIO DELLA NASCITA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su etichetta incollata su cornice in alto leggermente a destra
ISRI - Trascrizione	GALLERIA GIAN FERRARI / VIA GESU' 19 - MILANO / AUTORE ARTURO TOSI / TITOLO "PAESAGGIO - ROVETTA" / MISURE CM. 60X50 N. CAT. 1075.-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro su etichetta incollata su cornice in basso leggermente a destra
ISRI - Trascrizione	BERGAMO EX CHIESA DI S'AGOSTINO / (OMAGGIO AD ARTURO TOSI) / 8.10.93 - 12.12.1993 / OPERA PUBBLICATA SU CATALOGO / POLI ART SERVIZI CULTURALI BERGAMO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Italiana Arte
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro in parte su etichetta incollata su cornice e in parte su cornice in alto a sinistra
STMD - Descrizione	timbro rotondo con la scritta intorno al perimetro ITALIANA ARTE SPA BUSTO ARSIZIOe al centro, all'interno del tondo, un simbolo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro in parte su etichetta e in parte su cornice in alto leggermente a destra
	timbro rotondo con scritto lungo il perimetro GIAN FERRARI e

STMD - Descrizione	all'interno al centro MILANO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Museo delle Arti Palazzo Bandera
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro a destra su etichetta incollata in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta MUSEO / DELLE ARTI / PALAZZO / BANDERA
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera "Paesaggio _ Rovetta" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con: ||- Campi di grano, 1924, 120x100;||- Neve, 1937, 90x70;||- Paesaggio invernale, 1943, 90x70;||- Paesaggio di Rovetta, 1948, 60x50;||- Autunno a Rovetta, 1921, 60x50;||- Il mattino, 1930, 90x70;||- Le messi, 1936, 90x70;||- La messe matura, 1940, 60x50;||- Fuori da mio studio, 1940, 60x50;||- Nei campi, 1943, 120x100;||- In autunno, 1944, 90x70;||- Mattino di luglio, 1946, 90x70;||- La piana sotto la neve, 1947, 90x70; ||- Luglio a Rovetta, 1950, 60x50||tutte pubblicate su "Arturo Tosi", catalogo della mostra, (Milano, Rotonda della Besana, 1972), Milano, 1972. E ancora:||- Agro di Rovetta, 1932, olio su tela, 100x120;||- Paesaggio-Terra arata, 1935, olio su tela, 70x90;||- Nevicata, 1940 ca., olio su tela, 50x60;||- Inverno a Rovetta, 1947, olio su tela, 70x90||tutte pubblicate su "Il lago di Tosi. La felice stagione di un maestro", cat. mostra (Iseo, Palazzo dell'Arsenale, sett-nov 1984), Silvana Ed., Milano,1984. E da ultimo con:||- Rovetta, 1942 ca., olio su tela, 50x60 pubblicata su " Arturo Tosi", catalogo della mostra, (Galleria Gian Ferrari, Milano, dal 29/1/1987), Galleria Gian Ferrari, Milano, 1987.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ferrazzi, Franco
ACQD - Data acquisizione	2007
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00028_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0090-00028_02

FTAT - Note	fotografia a colori del retro del dipinto
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti, Giulia
FNTD - Data	2007
FNTF - Foglio/Carta	fol. 123
FNTN - Nome archivio	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra celebrativa di Arturo Tosi nel centenario della nascita
MSTL - Luogo	Busto Arsizio, Italiana Arte, 1971
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio ad Arturo Tosi
MSTL - Luogo	Busto Arsizio, Museo delle Arti Palazzo Bandera, 1
MSTL - Luogo	Bergamo, Ex Chiesa di S'Agostino, 1993
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Formenti, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il cartone dell'opera è attaccato con lo scotch al passepartout. Il tutto è chiuso da plexiglass, assicurato da due pezzi di scotch, dato che è scheggiato in basso a sinistra e in alto a destra.||Allegata all'opera c'è l'autentica numero 01348.||La scritta sull'etichetta gialla GALLERIA GIAN FERRARI / VIA GESU' 19 - MILANO è stampata in modo verticale rispetto al resto del testo a stampa che si trova sempre sull'etichetta.||Sull'etichetta bianca incollata sul retro della cornice in basso leggermente a detstra la parola ART (dopo la parola POLI) è stampata come se fosse un marchio, nel senso che le lettere A e T sono all'interno di due tondi neri mentre la R è in stampatello più grande rispetto alle altre lettere.||Per quanto riguarda la documentazione, è presente una lettera indirizzata al signor Ferrazzi da parte del Museo delle Arti Palazzo Bandera datata 26 luglio 1993 con la richiesta di prestito dell'opera per la mostra a Bergamo del 1993.