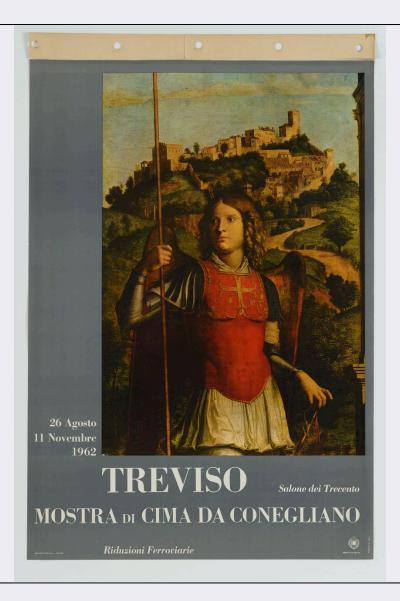
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00664583
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500664582
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Michele Arcangelo particolare di dipinto di Cima da Conegliano

Treviso Mostra di Cima da Conegliano **SGTP** - Titolo proprio **SGTL** - Tipo titolo dalla stampa LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **ITALIA PVCS - Stato** Veneto **PVCR - Regione PVCP - Provincia** TV **PVCC - Comune Treviso** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi **LDCU - Denominazione** via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Raccolta Nando Salce raccolta **LDCS - Specifiche** 7_c_A **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 16865 1968 **INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1962 1962 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia iscrizione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione contesto dell'attribuzione **EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome** Amilcare Pizzi S.p.A. **EDTR - Ruolo** stampatore Milano EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISA - Altezza 98.3 MISL - Larghezza 68 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta forata in alto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; Madonna con Bambino fra i santi Michele arcangelo e Andrea Apostolo; San Michele Arcangelo; castello di Collalto; rocca; lancia; bilancia. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; pittura; enti di promozione turistica; riduzioni ferroviarie. Nomi: Mostra di Cima da Conegliano; Cima da Conegliano; Salone dei Trecento; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; Galleria Nazionale di Parma. Luoghi: Treviso; Parma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	AMILCARE PIZZI S.p.A MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a sinistra e al centro
ISRI - Trascrizione	26 Agosto/ 11 Novembre/ 1962// TREVISO/ Salone dei Trecento/ MOSTRA DI CIMA DA CONEGLIANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	lingue varie
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine inferiore, al centro; margine inferiore a destra e in verticale
ISRI - Trascrizione	Riduzioni Ferroviarie// ESENTE DA BOLLO// PRINTED IN ITALY
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra

STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16865 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	ENIT entro ghirlanda sormontata da stella
NSC - Notizie storico-critiche	Particolare del dipinto ad olio su tavola raffigurante la Madonna col Bambino tra i santi Michele Arcangelo e Andrea di Cima da Conegliano, databile alla fine del XV secolo e conservato presso la Galleria Nazionale di Parma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	16865_VE 42860
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia

RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta	
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	