

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

05

**NCTN - Numero catalogo generale**

00670287

**ESC - Ente schedatore**

S160

**ECP - Ente competente**

S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

manifesto

**OGTT - Tipologia**

pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

due cavalli in corsa con fantini e sullo sfondo ippodromo affollato; in basso giovane donna in abito elegante si specchia

**SGTP - Titolo proprio**

Corse alle Capannelle

**SGTL - Tipo titolo**

dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	11_B_q

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	16786
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1957
<b>DTSF - A</b>	1957
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Editoriale Artistica
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ riproduzione fotomeccanica

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	69.5
<b>MISL - Larghezza</b>	32.6

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE**

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fascia di carta forata lungo il margine superiore; indebolimenti strutturali lungo i margini e in corrispondenza degli angoli; pieghe; alterazioni biologiche

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figure maschili; figure femminili; cavalli; corse; ippodromo; pista; erba; alberi; edifici; colline; cosmetici; rossetto; specchio; orecchini; anelli; vestito da sera. Categoria merceologica/ tipo evento: sport; gare; equitazione; industria chimica; cosmetici; rossetto; tempo libero; manifestazioni; concorsi a premi. Nomi: Miss Max Factor; Jann Darlyn. Luoghi: Le Capannelle; Firenze; Hollywood.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	inferiore laterale destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Editoriale Artistica – via Lamarmora, 17 - Milano

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	inferiore laterale sinistra e centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Aut. Quest. di Milano il 17-3-1942 – Art- 113-217 – Rel. Reg. // Riprod. Vietata

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Società Gestione Ippodromo Capannelle / Largo Toniolo, 10 // Corse alle Capannelle // ore 15 giovedì 25 aprile ore15 / Manifestazione “Hi-fi-Max Factor” / Hollywood / in collegamento con le corse alle Capannelle

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	laterale destra e inferiore centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Società Gestione Ippodromo Capannelle / Largo Toniolo, 10 // Corse

**ISRI - Trascrizione**

alle Capannelle // ore 15 giovedì 25 aprile ore 15 / Manifestazione "Hi-fi-Max Factor" / Hollywood / in collegamento con le corse alle Capannelle

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolta Salce

**STMP - Posizione**

sul verso

**STMD - Descrizione**

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16786 riportato a penna

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Nando Salce

**ACQD - Data acquisizione**

1962

**ACQL - Luogo acquisizione**

Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**CDGI - Indirizzo**

Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Santi, Maddalena

**FTAD - Data**

2013

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**FTAC - Collocazione**

Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

**FTAN - Codice identificativo**

16786\_VE 48601\_B

**FTAF - Formato**

TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Granuzzo, Elena

**RSR - Referente scientifico**

Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Orsi, Oriana

**FUR - Funzionario**

**responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La tecnica usata per questo manifesto è ibrida: la massima parte è fotomeccanica ma alcuni particolari come la scritta sono realizzati in cromolitografia