

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669529

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro donne elegantemente vestite siedono davanti all'arena, mentre si disputa una corrida a Bayonne

SGTP - Titolo proprio Plaza de Torsos Arènes Bayonnaise

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 11_B_b                         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 09148 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1897/02/01 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca         |
| <b>DTSF - A</b>         | 1897/08/22 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante       |

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito francese |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto        |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | J. Ortega  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1897       |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Valencia   |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>             | Ch. Lorilleux y C.ia |
| <b>EDTR - Ruolo</b>            | colorificio          |
| <b>EDTE - Data di edizione</b> | 1897                 |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 50   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 21.3 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | forte aderenza del nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi e trasferimento della colla sul recto lungo il bordo inferiore; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto; tagli e lacerazioni lungo i bordi; taglio trasversale riparato con carta sul verso |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figure femminili; scialle; mantiglia; arco moresco; arena; tori; banderilla; torero; banderilleros; fiori; azulejo. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; folclore; tempo libero; manifestazioni culturali; corrida; riduzioni ferroviarie. Nomi: Arena di Bayonne; Plaza de Toros; Mazzantini; Fuentes; Reverte; Bombita; J. Salzedo fils & C.ie; D. Esteban Hernández; Conde de la Patilla; Duque de Veragua; Marquesa Viuda de Saltillo. Luoghi: Francia; Aquitania; Bayonne. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                    |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | spagnolo   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo                            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a sinistra                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | IMP.[RIMÉ] Y LIT.[OGRAPHIÉ] J. ORTEGA - VALENCIA |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso, a destra            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TINTAS CH. LORILLEUX Y C.ia   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria              |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto, a metà e in basso |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | PLAZA DE TOROS/ ARÈNES BAYONNAISE/ BAYONNE/ 1897/ TRIOS/ GRANDES COURSES/ ESPAGNOLES (Tre gnadi corse splanole)/Qui aurant lieu le 22 Août et 5 et 12 Septembre (che si terranno il 22 agosto e il 5 e 12 settembre)/ AVEC LE CONCOURS DE RENOMMÉS MATADORS (con la partecipazione di tre celebri matadores)/ MAZZANTINI/ FUENTES/ REVERTE ET BOMBITA/ Avec leurs cuadrillas complètes de picadores et banderilleros. (accompagnati dai loro cuadrillas completi di picadorese e banderilleros)/ LOCATION: J. Salzedo fils et C.ie (Noleggio:) |
|----------------------------|--|

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | descrittiva |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | francese    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | [...] FUENTES ET BOMBITA/ SIX TAUREX/ DE/ D. ESTEBAN HERNÁNDEZ, antes Conde de la Patilla/ Le 5 Semptembre/ REVERTE ET BOMBITA/ SIX TAUREX/ DEL/ Excmo. Sr. DUQUE DE VERAGUA/ Le 12 Septembre/ MAZZANTINI ET REVERTE/ SIX TAUREX/ DE LA/ Excma. Sra. Marquesa Viuda de Saltillo/ [...]/ TRAINS/ des Lignes de Bordeaux, Lamothe, Morcenx, Ligne [...]/ BILLETS D'ALLERT ET RE[...]/ avec 25 à 40% de rabais/ SUIVANT LES DISTANCES DÉLIVRÉS A TOUTES LES STATIONS DE LA [...]/ Le soir de chaques course, illuminations et grandes fête de nuit |
|----------------------------|---|

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, in basso, a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 9148 riportato a penna |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 09148_VE 47839                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 09148_A_VE 47840_B                       |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bertaglia, Elisa |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Orsi, Oriana     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca     |