## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00108305	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo deposto sorretto dagli angeli e Dio Padre	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	MC	
PVCC - Comune	Camerino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Via	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Mola Pier Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1666	
AUTH - Sigla per citazione	10007304	
AUT - AUTORE		

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Bloemaert Cornelis il Giovane	
AUTA - Dati anagrafici	1603 ca./ 1680 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	10001750	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	tipografia veneta Belleoniana	
EDTR - Ruolo	stampatore	
EDTE - Data di edizione	1788	
EDTL - Luogo di edizione	Venezia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	NR	
MISL - Larghezza	NR	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm	
MIFA - Altezza	310	
MIFL - Larghezza	230	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Cristo. Figure: angeli. Oggetti: sarcofago. Allegorie-simboli: colomba.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	P.F. Mola inven/ C. Bloemaert sculp	
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa entro messale. benché inserita in un messale posteriore, l'opera è riconducibile alla tradizione seicentesca. Il soggiorno di Mola a Roma gli consentì, infatti, di filtrare abilmente le indicazioni provenienti dal fertile ambiente intellettuale frequentato, con il risultato di feconda rielaborazione di modelli tardocinquecenteschi che possiamo riconoscere anche in questa prova.	

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo (fotografia b/n) S70 FTAE - Ente proprietario FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 87081-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile CM - COMPILAZIONE **CMP - COMPILAZIONE** 1991 CMPD - Data **CMPN - Nome** Gallo, Rosella **FUR - Funzionario** Caldari, Maria Claudia responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2014 AGGD - Data **AGGN - Nome** Bartolucci, Sara AGGE - Ente S70 **AGGR - Referente** Bernardini, Claudia scientifico AGGF - Funzionario Bernardini, Claudia responsabile **AN - ANNOTAZIONI**