



**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 16605

INVD - Data 1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1959

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1959/10/02

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Albitz Hans

AUTA - Dati anagrafici 1920/ 1969

AUTH - Sigla per citazione S4000372

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Albitz Ruth

AUTA - Dati anagrafici 1924/ 2004

AUTH - Sigla per citazione S4000371

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Gedatdruck

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Berlino

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 59

MISL - Larghezza 84

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche sporco, sollevamenti, sul verso nastro adesivo, banda forata

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figura femminile; figure maschili; danzatori; scenografia teatrale. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; danza. Nomi: Titania Palast; Leland Hayward; Jerome Robbins Ballet; Berliner Festwochen 1959; The American National Theatre and Academy; Jamie Bauer; Muriel Bentley; Wilma Curley; Patricia Dunn; Gwenn Lewis; Erin Martin; Christine Mayer; Jane Mason; Barbara Milberg; Beryl Towbin; Tommy Abbott; Bob Bakanic; Lawrence Gradus; John Jones; Michael Maule; James Moore; Jay Norman; Bill Reilly; Doug Spingler; James White; Nananne Porcher; Werner Torkanowsky; Jean Rosenthal; Das Berliner Orchestra; Nachmittag eines Fauns; Pomeriggio di un Fauno; Claude Debussy; Jean Rosenthal; Irene Sharaff; Robert Prince; Ben Shahn; NY Export op. Jazz. Luoghi: Germania; Berlino; Berlin; USA; Stati Uniti d'America; NY; New York.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

H + R ALBITZ

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

in basso a destra, verticale

**ISRI - Trascrizione**

Gedatdruck Berlin W 35

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

dall'alto al basso

**ISRI - Trascrizione**

Titania-Palast 2. Oktober 20.00 4. Oktober 15.00 und 20.30 und 5. Oktober 20.00/ In Verbindung mit dem Internationalen Kulturprogramm der Vereinigten von Amerika verwaltet durch The American National Theatre and Academy/ zeigt Leland Hayward/ Jerome Robbins' "Ballets: USA"/ ... "FTAN 16605\_VE 44603"

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRL - Lingua**

tedesco

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BERLINER FESTWOCHEEN 1959
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16605 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Berliner Festwochen 1959
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Due f del violino sopra la porta di Brandeburgo stilizzata
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	16605_VE 44603
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Sgarbozza, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca