

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194036
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900194036
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	triumviri interrogano l'oracolo
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
----------	----------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 9923
---------------	-----------------

INVD - Data	1890 -
-------------	--------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
--------------	---------

PRVR - Regione	NR
----------------	----

PRVP - Provincia	NR
------------------	----

PRVC - Comune	NR
---------------	----

PRVE	Parigi
------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata
----------------------------------	--------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	STATI UNITI
--------------	-------------

PRVR - Regione	NR
----------------	----

PRVP - Provincia	NR
------------------	----

PRVC - Comune	NR
---------------	----

PRVE	New York
------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	mercato antiquario
-------------------	--------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	mercato antiquario
-------------------	--------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	GERMANIA
--------------	----------

PRVR - Regione	NR
----------------	----

PRVP - Provincia	NR
------------------	----

PRVC - Comune	NR
---------------	----

PRVE	Bad Ausse
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	saline
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	GERMANIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRVE	Monaco
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	Collecting Point
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1425
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1450
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Banchi, Francesco D'Antonio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soggetti profani.Storia. Personaggi: Pompeo, Crasso, Giulio Cesare. Figure maschili: cavalieri, sacerdoti. Figure femminili: oracolo. Figure: putti. Abbigliamento contemporaneo. Abbigliamento all'antica. Attributi: libri.Architetture: cinta muraria con beccatelli, loggiato,

	portale, mensole, piedistallo. Oggetti: finimenti per cavalli, trombe, panca. Animali: cavalli. Decorazioni: modanature, foglie d'acanto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pompeo; Crasso; Giulio Cesare. Figure: cavalieri; oracolo; putti. Ecclesiastici: sacerdoti. Abbigliamento: contemporaneo; all'antica. Architetture: cinta muraria con beccatelli; loggiato; portale; mensole; piedistallo. Oggetti: libri; finimenti per cavalli. Strumenti musicali: trombe. Mobilia: panca. Animali: cavalli. Decorazioni: modanature; foglie d'acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	Le dimensioni ed il formato del dipinto farebbero pensare al fronte di un cassone. Pubblicato per la prima volta dal Berenson (1932), il dipinto fu riferito a Francesco di Antonio Banchi, personalita' controversa e sconosciuta la cui opera e' stata raggruppata ora sotto il nome di Maestro del Cassone Adimari (Longhi), ora fra le opere del Maestro di Fucecchio (Pudelko e Van Marle). Il Bellosi infine identifico' questa personalita' anonima nel fratello di Masaccio, Giovanni di Ser Giovanni detto lo Scheggia. Una notevole attenzione per la ricerca prospettica induce a ritenere che le prime opere masacesche fossero note all'autore di questa tavola, che il Berenson (1969), notando non poca influenza da Domenico Veneziano, giudica di qualita' leggermente inferiore rispetto alle tavole di cassone uscite dalle botteghe fiorentine del Quattrocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQN - Nome	Siviero Rodolfo
ACQD - Data acquisizione	1955

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312142

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312140

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 312141

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 88390
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 12919
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 555728
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000472
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'opera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Lucchesi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Corti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)