SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819507
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pietro de Saliba - Cristo alla colonna
	L'opera è attribuita a Pietro de Saliba, nipote di Antonello da Messina e fratello di Antonello de Saliba. La tavola conservata presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia deriva da un prototipo di
SGTD - Indicazioni sul soggetto	

	Antonello da Messina, probabilmente il Cristo oggi al Louvre, come dimostrerebbe il cartiglio posto sulla tavola, in basso, che reca scritto "antonellus messaneus me pinxit".
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Venezia - Real Accademia di Belle Arti - Gesù alla colonna (Antonello da Messina)
SGLS - Specifiche del titolo	Stampato nell'immagine - manoscritto sul recto del supporto secondario
C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Pietro Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta di Massa, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici
B - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo storico
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1371
INVD - Data inventariazione	2006/ 2010
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	13785
INVD - Data inventariazione	1915/ 1920 ca.
R - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	VE
LRCC - Comune	Venezia
LRD - Data	1915/ 1920 ca.

DTZG - Secolo	VV
DTZS - Frazione di secolo	XX prima metà
	_
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1915
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1949
DTSL - Validita'	COLOCIA
DTM - MOTIVAZIONE CRON	
DTMM - Motivazione	confronto
DTMS - Specifiche	banca dati Alinari Photolibrary Educational
DTM - MOTIVAZIONE CRON	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTM - MOTIVAZIONE CRON	
DTMM - Motivazione	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	JGRAFIA
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Alinari, Fratelli
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fratelli Alinari (I.D.E.A.). Firenze. Via Nazionale 8
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
AUFS - Riferimento all'autore	stabilimento
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFH - Sigla per citazione	fot00003
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Pietro de Saliba
AUTA - Dati anagrafici	fine XV secolo/ inizi XVI secolo
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	80

CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Iscenica di scrittura ISRP - Posizione ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione STMI - Qualificazione STMC - Qualificazione STMI - Qualitificazione STMI - Qualitificazione STMI - Posizione STMI - Descrizione IL a diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'erratta attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico non territoriale	MISL - Larghezza	80	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza editoriale ISRP - Posizione sul supporto primario: in basso al centro (Ed. ne Alinari) P. 2. N.º 13785. VENEZIA - R. Accademia di Belle Arti. Gesù alla colonna (Antonello da Messina) ISRC - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRP - Posizione sul recto del supporto secondario: lato destro ISRI - Trascrizione Ant. da Messina - Venezia. Cristo alla colonna ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRP - Posizione sul recto del supporto secondario: lato destro ISRI - Trascrizione Sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra ISRP - Posizione sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra ISRP - Posizione sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra ISRI - Trascrizione 844 STM - STEMMIMARCHIVIMBRI STMC - Classe di appartenenza etichetta ISRIM - Qualificazione dell'editore STMI - Identificazione Fratelli Alinari STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso del supporto secondario: lato sinistro FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) NSC - Notizie storico-critiche PRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico non territoriale	9	00	
STCC - Stato di conservazione buono DA-DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza editoriale sul supporto primario: in basso al centro (Ed. ne Alinari) P. 2. N.º 13785. VENEZIA - R. Accademia di Belle Arti. Gesù alla colonna (Antonello da Messina) ISR - Posizione sul supporto primario: in basso al centro (Ed. ne Alinari) P. 2. N.º 13785. VENEZIA - R. Accademia di Belle Arti. Gesù alla colonna (Antonello da Messina) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sul recto del supporto secondario: lato destro (ISRI - Trascrizione Ant. da Messina - Venezia. Cristo alla colonna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica appartenenza sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra ISR - Posizione sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra ISR - Posizione sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra ISR - Trascrizione 844 STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza dell'editore STMU - Quantita' 1 STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso del supporto secondario: lato sinistro STMU - Descrizione FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) NSC - Notizie storico-critiche FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Tipo acquisizione caquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA VINCOLI ACQ - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente pubblico non territoriale			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Secnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Secnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I	STCC - Stato di		
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura Isra - Isracciona ISRS - Tecnica di scrittura Isracciona ISRS - Tecnica di scrittura Isracciona ISRS - Tecnica di scrittura Isracciona ISRS - Tecnica di	DA - DATI ANALITICI		
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - ITRASCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - STEMIM/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione ISTM - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione STMD - Posizione STMD - Posizione STMD - Posizione STMD - Tratelli Alinari STMC - Notizie storico-critiche STMD - Tratelli Alinari STMC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Ant. da Messina - Venezia. Cristo alla colonna ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Ant. da Messina - Venezia. Cristo alla colonna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza ISRI - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMU - Quantita' STMU - Quantita' STMU - Posizione STMU - Quantita' ISTMC - Notizie storico-critiche STMI - Identificazione STMO - Descrizione STMO - Descrizione STMO - Descrizione STMO - Occidenta dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica		editoriale	
ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione SUI recto del supporto secondario: in basso a sinistra ISRI - Trascrizione STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza etichetta STMQ - Qualificazione STMU - Quantita' ISTMP - Posizione STMU - Quantita' ISTMP - Posizione STMD - Descrizione FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA COG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica	ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica	
ISR - ITASCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul recto del supporto secondario: lato destro ISRI - Trascrizione Ant. da Messina - Venezia. Cristo alla colonna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Posizione sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra ISRI - Trascrizione 844 STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza etichetta STMQ - Qualificazione dell'editore STMI - Identificazione Fratelli Alinari STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso del supporto secondario: lato sinistro STMD - Descrizione FRATELLI ALINARI (L.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica	ISRP - Posizione	sul supporto primario: in basso al centro	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI/MARCHI/TIMBRI ISTMC - Classe di appartenenza ISTMO - Qualificazione ISTMI - Identificazione ISTMI - Identificazione ISTMI - Posizione ISTMI - La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica didascalica Appartenenza a penna sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra basso a sinistra titate dell'editore strictetta didascalica appartenenza a penna sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra sul recto del supporto secondario: lato sinistro FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale	ISRI - Trascrizione		
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Ant. da Messina - Venezia. Cristo alla colonna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Italia - Italia - Italia ISRI - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione Fratelli Alinari STMU - Quantita' ISTMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione IFRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione sul recto del supporto secondario: lato destro ISRI - Trascrizione Ant. da Messina - Venezia. Cristo alla colonna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra ISRI - Trascrizione 844 STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza etichetta STMQ - Qualificazione dell'editore STMI - Identificazione Fratelli Alinari STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso del supporto secondario: lato sinistro FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica		didascalica	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra ISRI - Trascrizione 844 STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza etichetta STMQ - Qualificazione dell'editore STMI - Identificazione Fratelli Alinari STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso del supporto secondario: lato sinistro STMD - Descrizione FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) NSC - Notizie storico-critiche FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra ISRI - Trascrizione 844 STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza etichetta STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Fratelli Alinari STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso del supporto secondario: lato sinistro STMD - Descrizione FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) NSC - Notizie storico-critiche quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica	ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: lato destro	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Obscrizione STMD - Obscrizione STMD - Obscrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra etichetta dell'aditore stratelli Alinari stratelli Alinari sul verso del supporto secondario: lato sinistro FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica didascalica a penna sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra sul recto del supporto secondario: lato sinistro sul verso del supporto secondario: lato sinistro FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina.	ISRI - Trascrizione	Ant. da Messina - Venezia. Cristo alla colonna	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione SIRI - Trascrizione STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMU - Quantita' STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Obscrizione STMD - Obscrizione STMD - Obscrizione STMD - Obscrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra sul recto del supporto secondario: in passo a sinistra sul recto del supporto secondario: lato sinistro sul recto del	ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione 844 STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza etichetta STMQ - Qualificazione fratelli Alinari STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso del supporto secondario: lato sinistro STMD - Descrizione FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale		didascalica	
ISRI - Trascrizione STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione TRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica etichetta etichetta etichetta etichetta dell'editore Fratelli Alinari 1 La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale	ISRP - Posizione	sul recto del supporto secondario: in basso a sinistra	
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione dell'editore STMI - Identificazione Fratelli Alinari STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso del supporto secondario: lato sinistro STMD - Descrizione FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale	ISRI - Trascrizione	844	
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica dell'editore Fratelli Alinari 1 STMD - Descrizione sul verso del supporto secondario: lato sinistro FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinari quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale	STM - STEMMI/MARCHI/TIM	BRI	
STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale		etichetta	
STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale	STMQ - Qualificazione	dell'editore	
STMP - Posizione STMD - Descrizione FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica generica sul verso del supporto secondario: lato sinistro FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina.	STMI - Identificazione	Fratelli Alinari	
STMD - Descrizione FRATELLI ALINARI (I.D.E.A.)/ ITALIA - 8 Via Nazionale 8 - FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale	STMU - Quantita'	1	
FIRENZE (7) La diapositiva, tanto nella didascalia fotografica predisposta da Alinar quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale	STMP - Posizione	sul verso del supporto secondario: lato sinistro	
NSC - Notizie storico-critiche quanto in quella redatta a mano presso l'Istituto di Storia dell'Arte, riporta l'errata attribuzione dell'opera ad Antonello da Messina. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale	STMD - Descrizione		
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale	NSC - Notizie storico-critiche	<u> </u>	
ACQT - Tipo acquisizione acquisto CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico non territoriale	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico non territoriale	ACQ - ACQUISIZIONE		
CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico non territoriale	ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
generica proprieta Ente pubblico non territoriale	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDCS Indicazione		proprietà Ente pubblico non territoriale	
Specifica Università degli Studi di Napoli Federico II	CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Napoli Federico II	

CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_01371r_B
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	dsu_af_fs.art_01371v_B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alinari
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	0000065
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fratelli Alinari
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	0000066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Abbate F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000109
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fratelli Alinari
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fratelli Alinari
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quintavalle A.C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	0000067
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Gallerie dell'Accademia	
BIBD - Anno di edizione	2009	
BIBH - Sigla per citazione	00000107	
BIBN - V., pp., nn.	p. 185	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Monaco R.	
RSR - Referente scientifico	D'Alconzo P.P.	
FUR - Funzionario responsabile	Speranza F.	