

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	12
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00175253
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S170
<b>ECP - Ente competente</b>	S170

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

<b>RVEL - Livello</b>	2
<b>RVER - Codice bene radice</b>	1200175253

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	rilievo
<b>OGTP - Posizione</b>	secondo dal basso

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	San Ludovico d'Angiò
-------------------------------	----------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1583
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1587
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Circignani Niccolò detto Pomarancio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1517-1524/ post 1597

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000219
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Scarlati Francesco
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Consorzio C.A.R.M.A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la formella è caratterizzata da una cornice esterna rettangolare decorata con elementi vegetali e una cornice interna mistilinea con baccellature. Nello spazio di risulta tra le due cornici sono rappresentati un festone con testa di puttino e una testa di cherubino in stucco dorato. Al centro della formella è raffigurato, in stucco bianco in un campo dorato poligonale, San Ludovico d'Angiò, ai piedi del quale è presente un cartiglio anepigrafe. Il santo è rappresentato secondo l'iconografia tradizionale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Louis of Toulouse) (+0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Ludovico d'Angiò. Attributi: pastorale; mitra; libro; corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la decorazione plastica dei pilastri d'ingresso della cappella fu eseguita da un artista ignoto nell'ultimo ventennio del XVI secolo. Come per il resto della decorazione, il termine post quem di questi stucchi è il 1583, anno del testamento del proprietario della cappella, Francesco Scarlati, che incaricò i propri eredi di ornare la stessa dedicandola al santo assisiato (A.A.F., Instrumenti, 311, fasc.408, filza 6). Il termine ante quem per la conclusione dei lavori è attualmente fissato dagli studi al 1587 (Nimmo, 1984) sulla base di un documento d'archivio (A. A.F., t. 400, ff. 107 r-v, 108 r; rog. notaio Agostinus Cammellus) che ha permesso di superare l'ipotesi per cui la cappella era già ultimata nel 1585 (Salerno, 1973).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
----------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
-------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 96134
------------------------------	---------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
---------------	-------------------------

BIBA - Autore	Salerno L.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1973
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00005668
----------------------------	----------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
---------------	-------------------------

BIBA - Autore	Nimmo A.
---------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1984
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00005665
----------------------------	----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
-------------	------

CMPN - Nome	Pedroli M.
-------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
--------------------------------	-----------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
-------------	--------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Aloisi P.
-------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
-------------	------

AGGN - Nome	Formoso M.
-------------	------------

AGGF - Funzionario responsabile	Calzona L.
---------------------------------	------------