

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00114863
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Incredulità di San Tommaso e Santi
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Leonessa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1592
DTSF - A	1592

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rigo Pasquale da Montereale
AUTA - Dati anagrafici	/ 1624
AUTH - Sigla per citazione	00003359

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	Dionisi
CMMD - Data	1592
CMMF - Fonte	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	210

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1963
-------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Dipinto ripartito in otto riquadri: al centro sono raffigurati l'Incredulità di San Tommaso e la Madonna con Bambino; a sinistra Sant'Antonio da Padova, un episodio agiografico della vita di San Francesco e San
--------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	Francesco; a destra Santa Chiara, un episodio agiografico della vita di Santa Apollonia e Santa Apollonia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 79 5 : 73 E 36 : 11 H (TOMMASO) 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 HH (APOLLONIA) : 11 HH (CHIARA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo risorto; San Tommaso; Sant'Antonio da Padova; San Francesco; Santa Chiara; Santa Apollonia. Figure: angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	riquadro in basso al centro, sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHRYS. S. DIONISIVS SUAE/ DEVOTIONIS ERGO PASCHALI/ RICO A MONTE REGALI/ PINGERE MANDAVIT/ MENSE XBRI 1592
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Dionisi
<b>STMP - Posizione</b>	riquadro in basso a sinistra, in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Partito il primo alle tre oche bianche, il secondo all'albero fogliato al naturale; al capo bianco caricato di tre gigli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Rigo, pittore nativo di Montereale, morto intorno al 1624, fu discepolo dell'aquilano Pompeo Cesura, seguace raffaellesco. Come afferma la Mortari, il Rigo presenta modi ritardati e provinciali. Il dipinto, comunque, appare interessante, oltre per il buon livello pittorico della composizione, per l'introduzione di elementi manieristici (specie nei volti di Cristo e dei SS. Francesco e Apollonia), non comuni nella coeva pittura regionale. Il dipinto decorava l'altare della famiglia Dionisi, che fu demolito verso la fine degli anni Cinquanta del Novecento con l'intento di restituire all'edificio l'aspetto medievale originario.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE LAZIO J 14067
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia b/n)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mortari L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Imponente A., Nuzzo M. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 232-234
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 32

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle opere d'arte restaurate in Sabina
<b>MSTL - Luogo</b>	Rieti
<b>MSTD - Data</b>	1966

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Francesco il Santo. Capolavori nei secoli e dal territorio reatino
<b>MSTL - Luogo</b>	Rieti, Museo dei Beni Ecclesiastici
<b>MSTD - Data</b>	2012

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Costamagna A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matthiae G.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sbardella S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1975
<b>AGGN - Nome</b>	Bonagura M. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1987
<b>AGGN - Nome</b>	Consoni C.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sbardella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Felici S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1995
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Englen A.